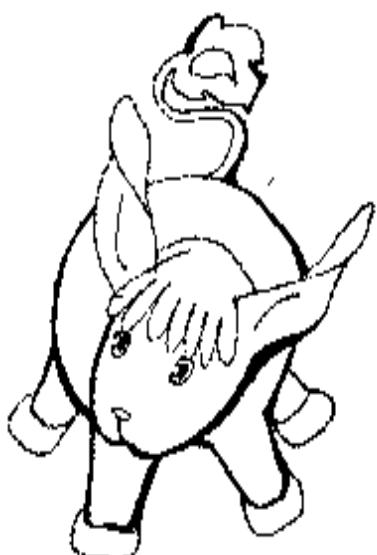
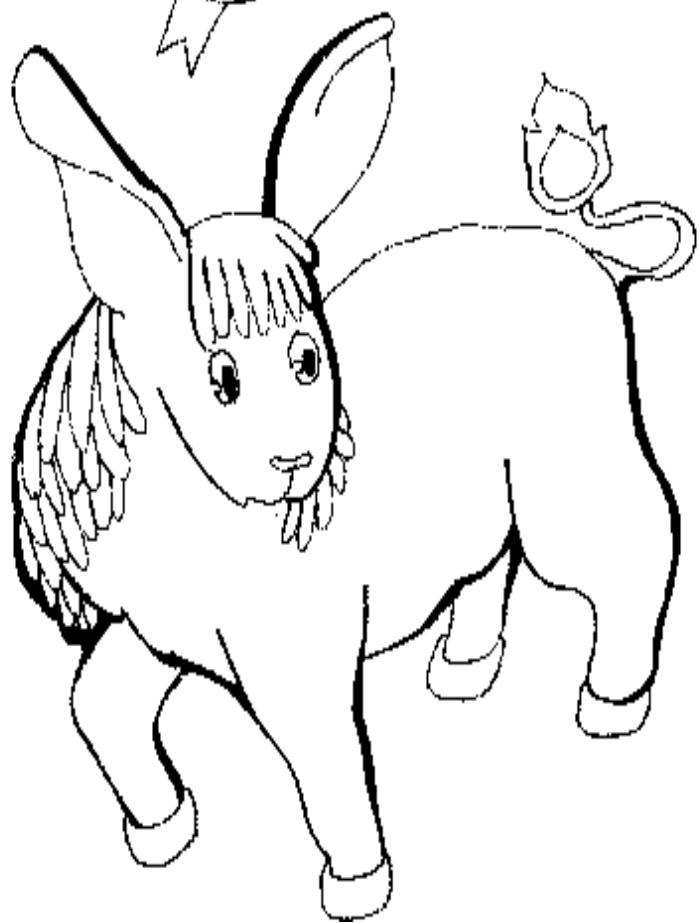
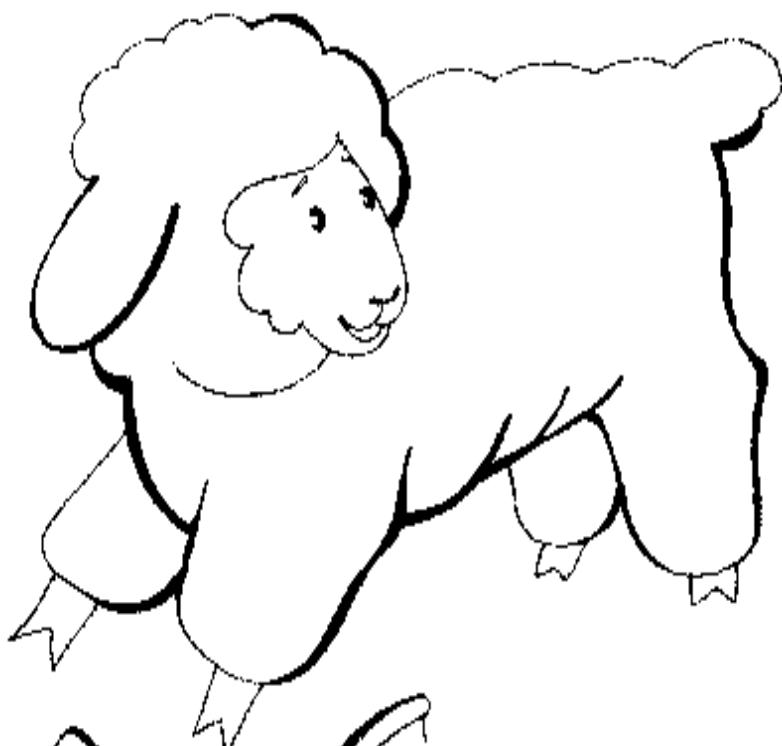


ПРИЛОЖЕНИЕ 1

П.2. 3-6

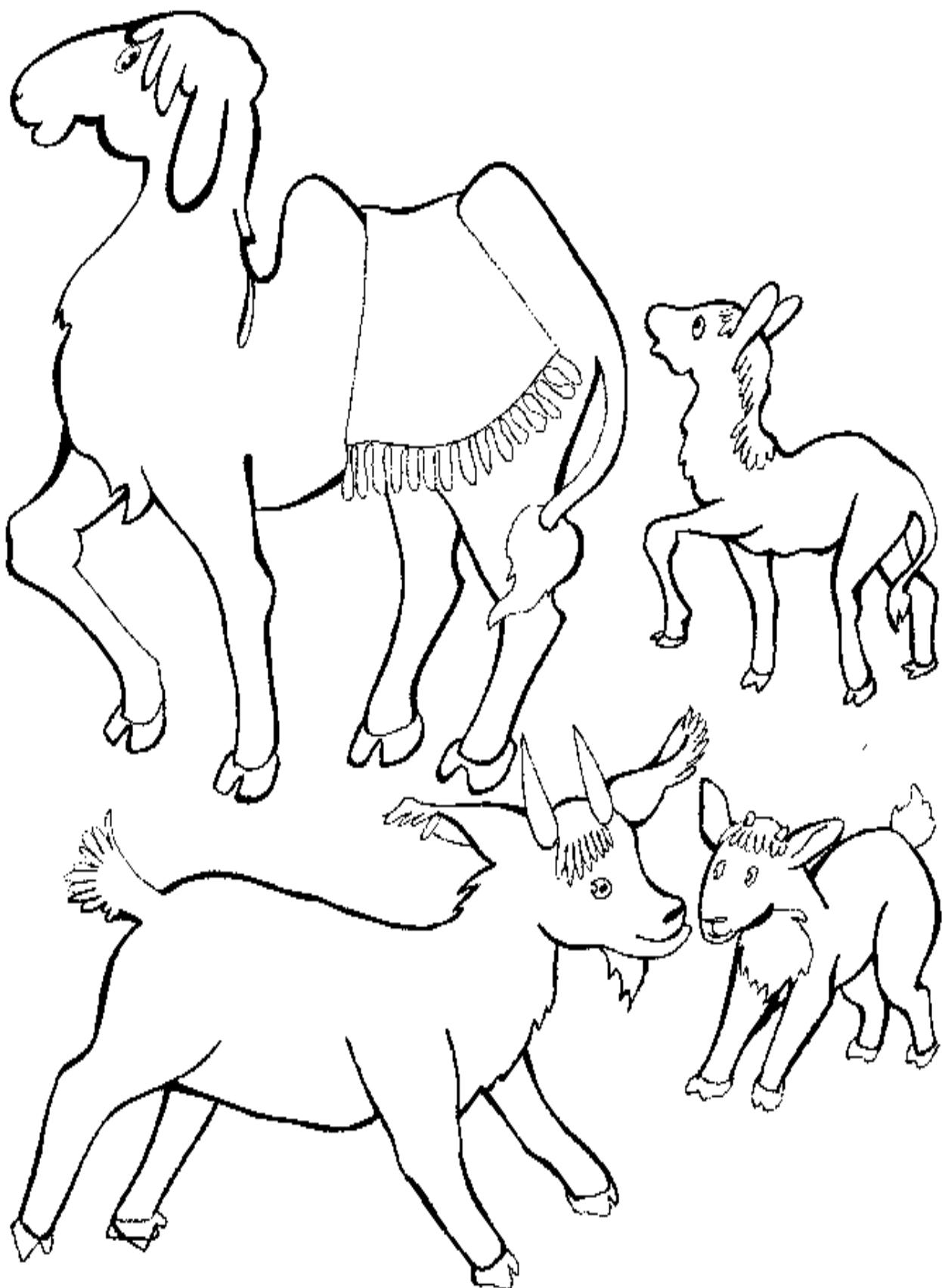
ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

П.2. 3-6

ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

П.2. 3-6

ФИГУРКИ БИБЛЕЙСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ



Исаак

Жены и дети

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

П.2. 3-6

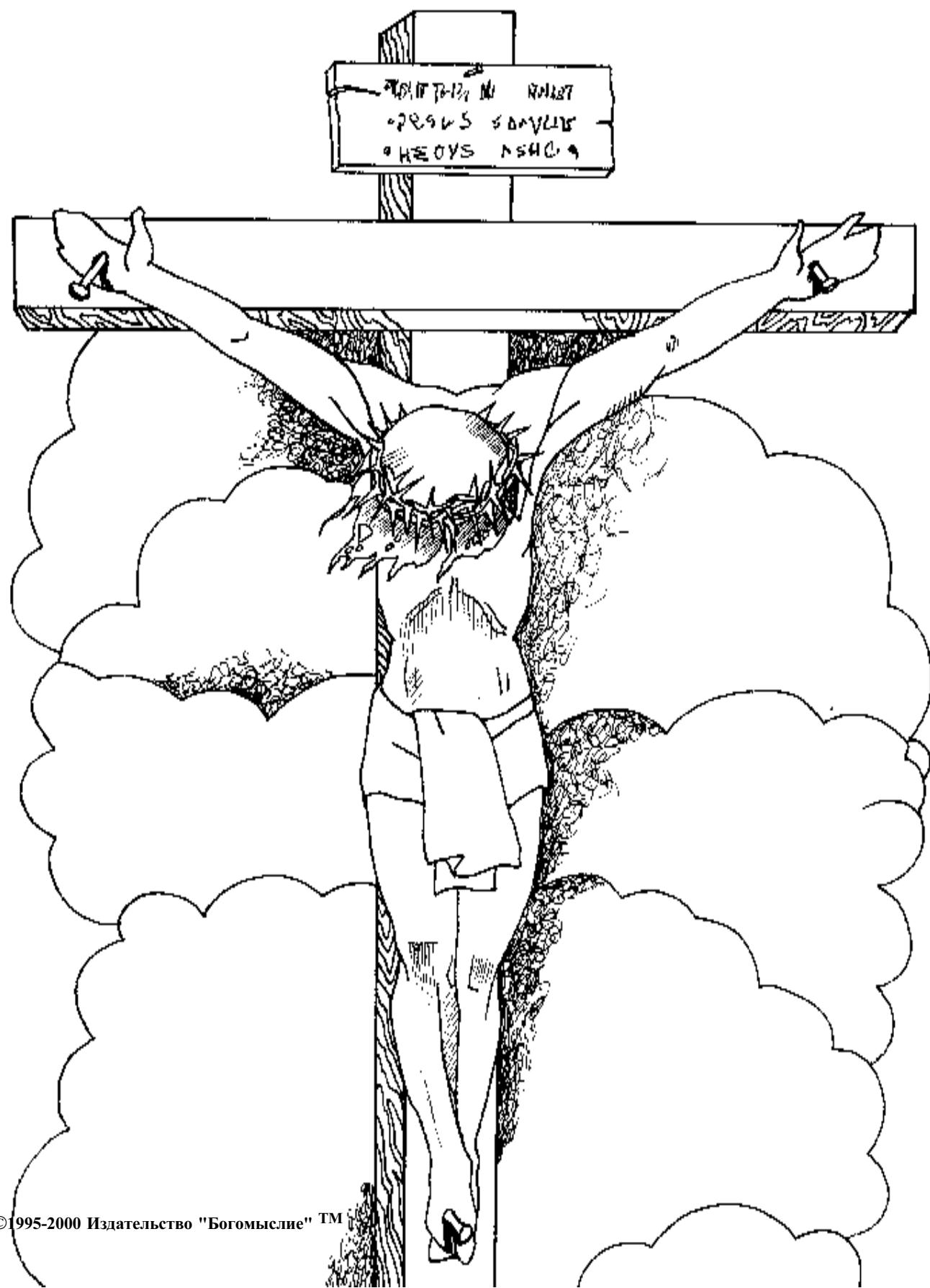
ФИГУРКИ БИБЛЕЙСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

П.2. 3-6

НА ГОЛГОФЕ



ПРИЛОЖЕНИЕ 4а II.2. 3-6

НА ГОЛГОФЕ



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

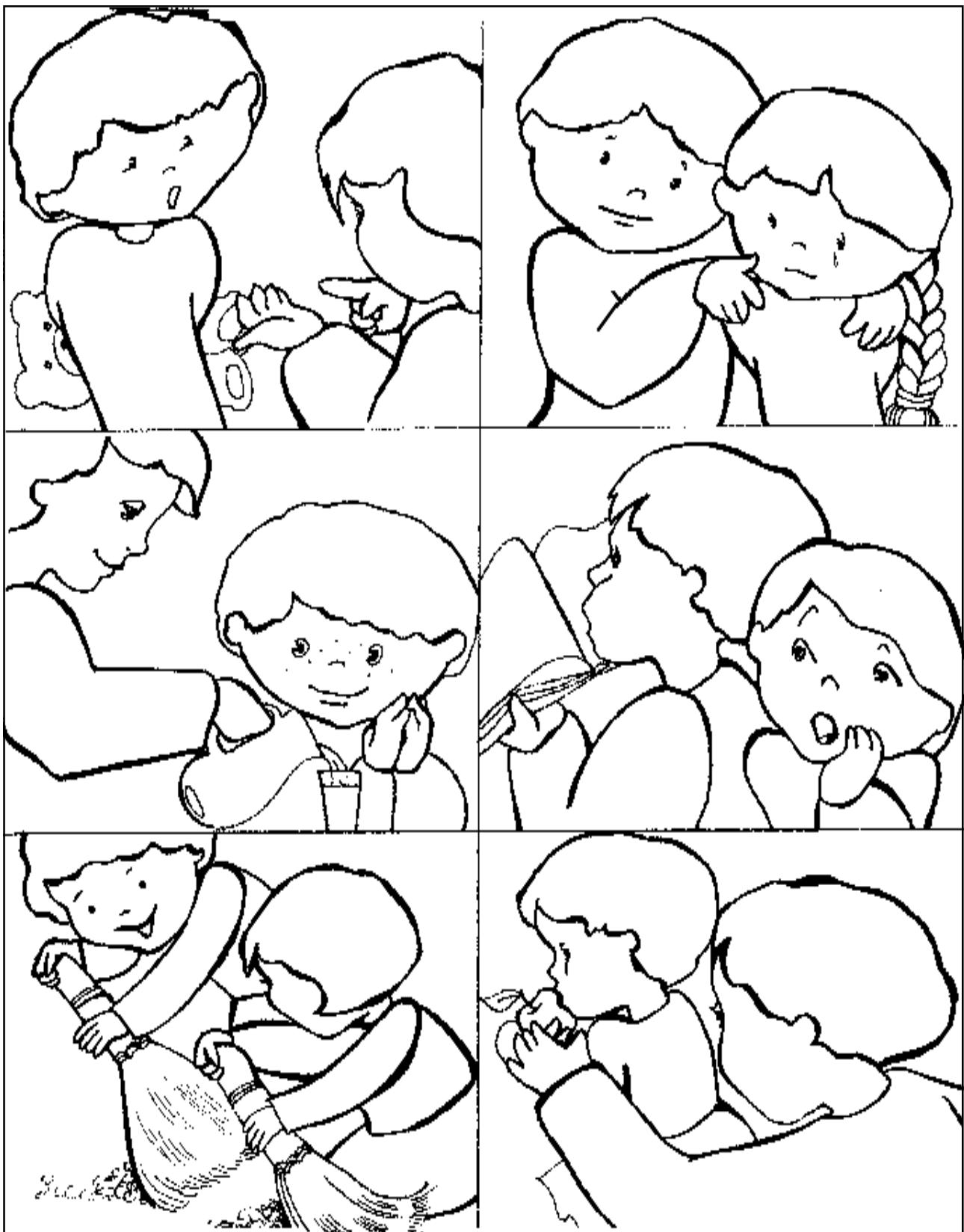
П.2. 3-6

АППЛИКАЦИЯ «ПОМОГИ МАЛЬЧИКУ»



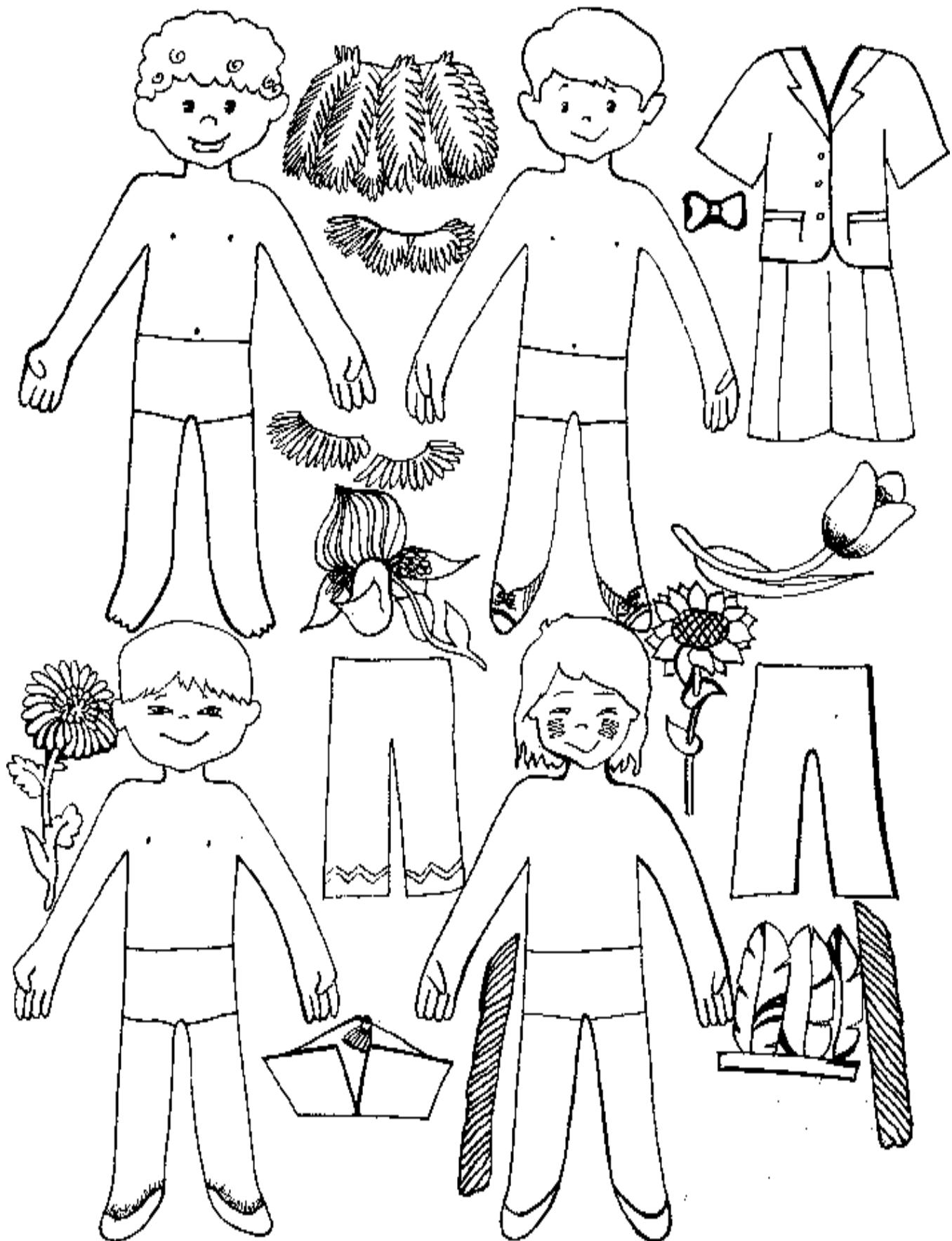
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 П.2. 3-6

ШЕСТЬ СИТУАЦИЙ



ПРИЛОЖЕНИЕ 7 П.2. 3-6

ЛЮДИ РАЗНОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ



ПРИЛОЖЕНИЕ 8 II.2. 3-6

ОБИДЧИКИ ЖИВОТНЫХ, ДРАЧУНЫ



ПРИЛОЖЕНИЕ 11 П.2. 3-6

ИИСУС ПРИКЛАДЫВАЕТ УХО ВОИНУ



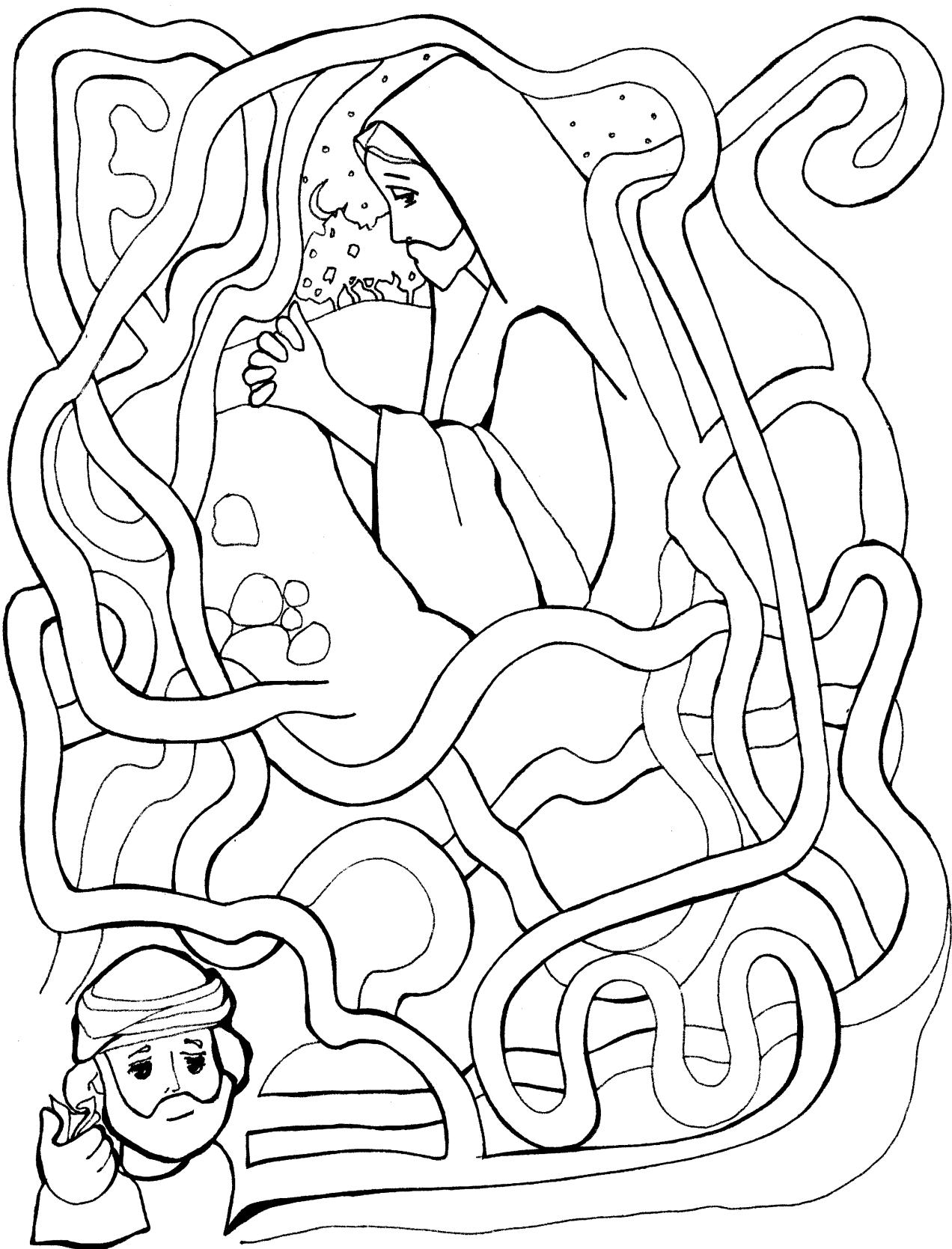
ПРИЛОЖЕНИЕ 12

П.2. 3-6

НАЙДИ НЕСООТВЕТСТВИЕ



ЛАБИРИНТ



ПРИЛОЖЕНИЕ 15 П.2. 3-6

КАРТИНКА-ЗАГАДКА «НАЙДИ ДЕТЕЙ»



ПРИЛОЖЕНИЕ 16

П.2. 3-6

ПОДЕЛКА «ЗОЛОТОЙ СТИХ»



РАСКРАСЬ САМ



ПРИЛОЖЕНИЕ 20

П.2. 3-6

ИЛЛЮСТРАЦИЯ «ВОССТАНОВИ ИСТОРИЮ»

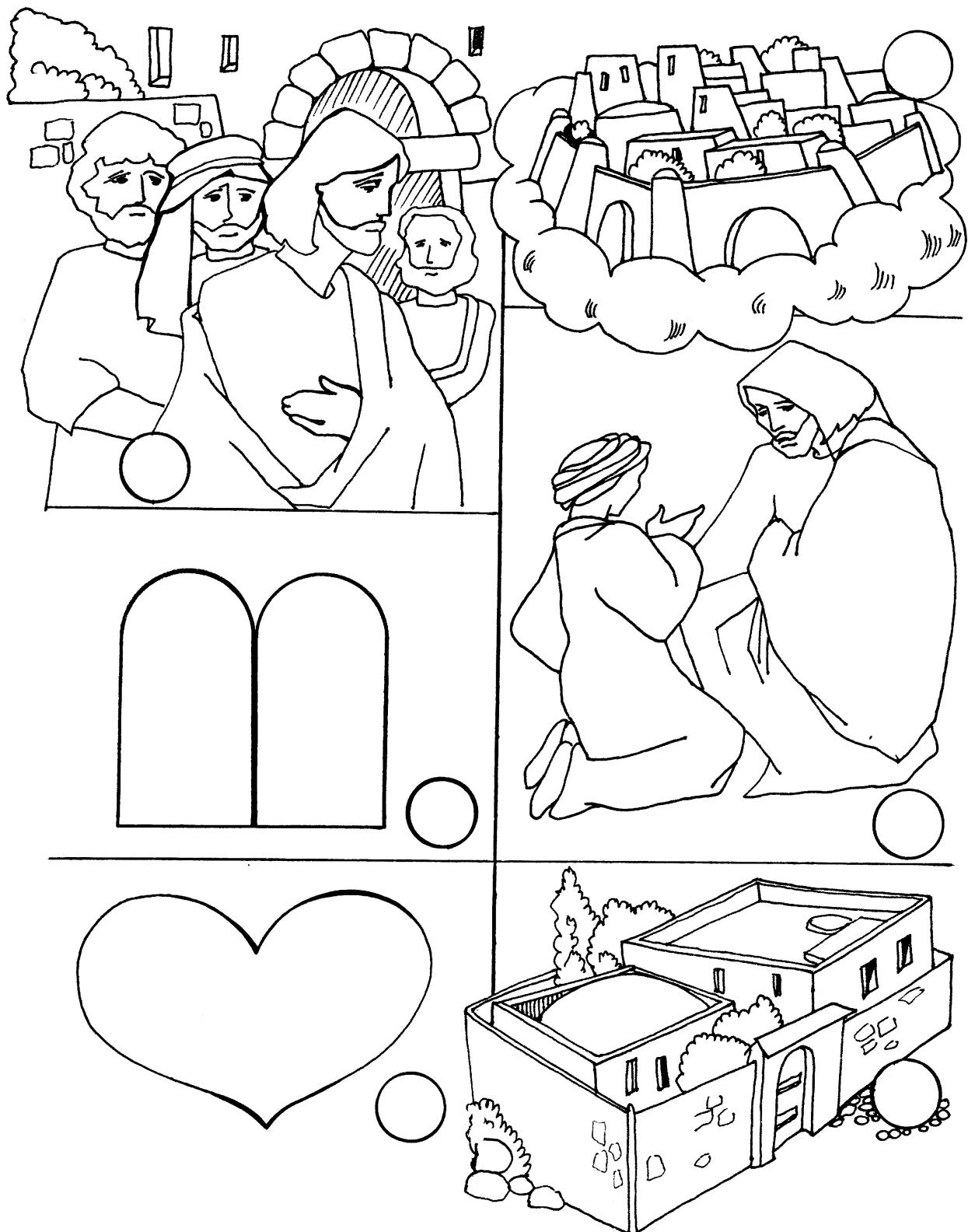


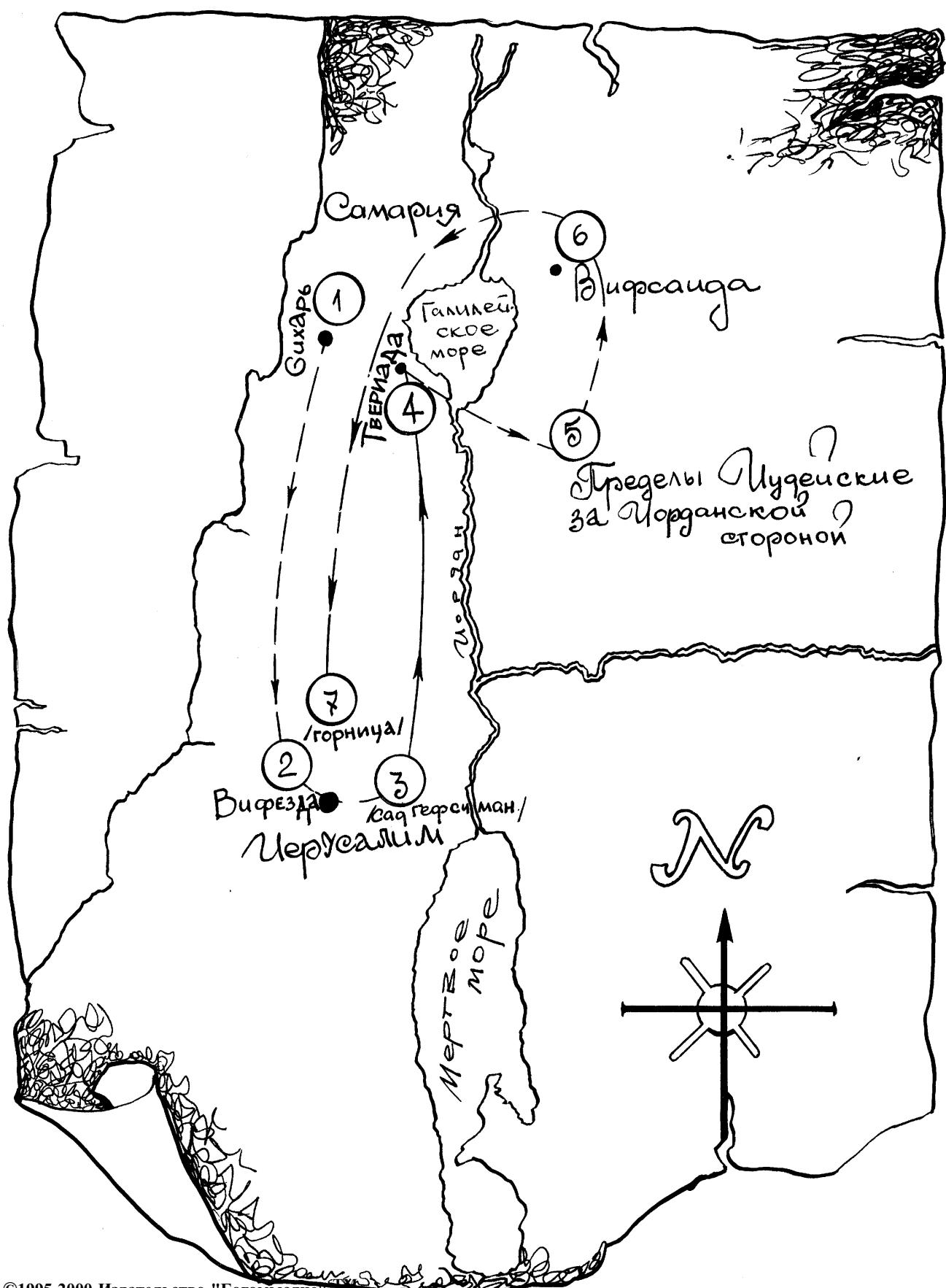
ИЛЛЮСТРАЦИЯ «ПРИШЛИ ГОСТИ»



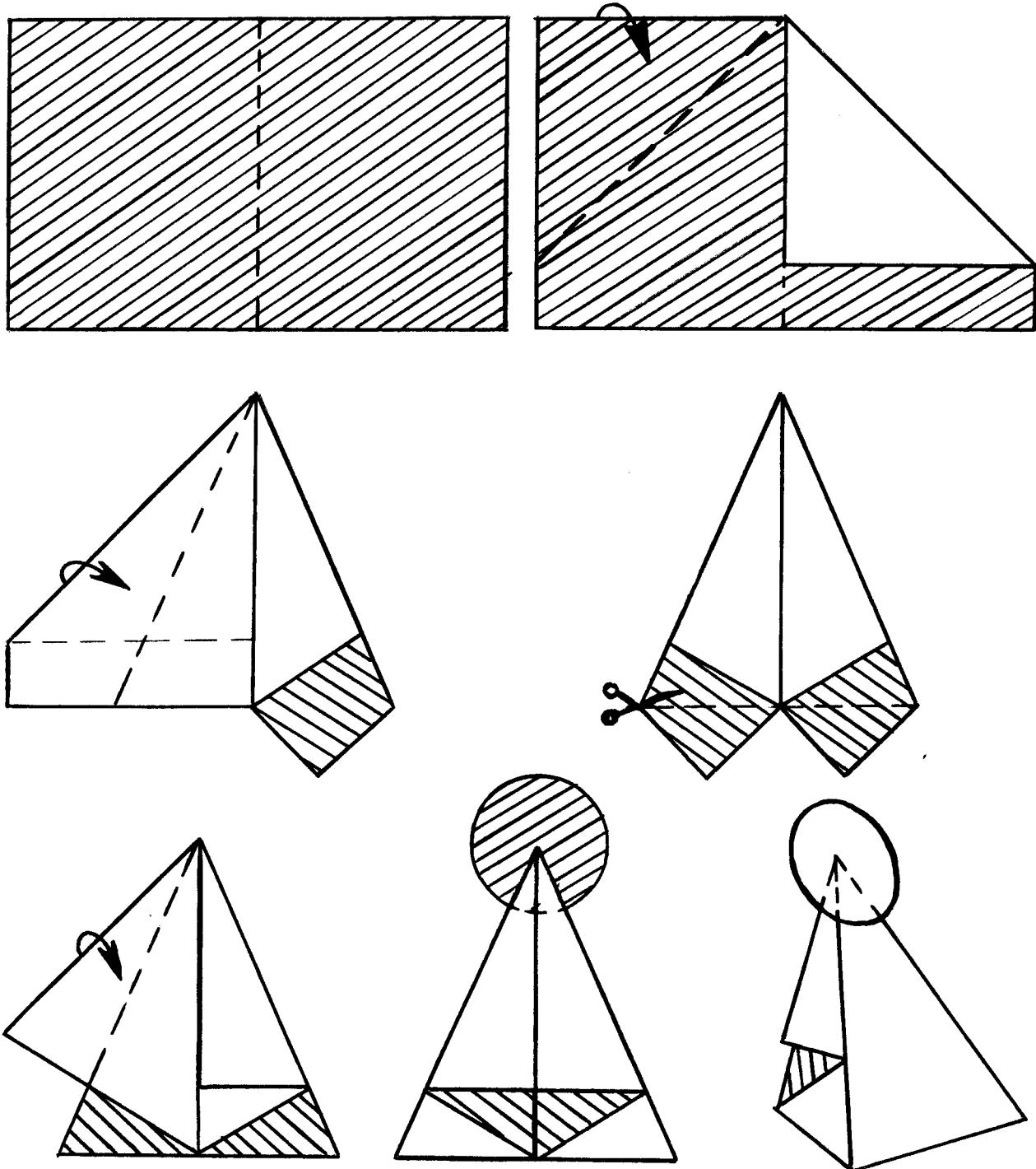
ПРИЛОЖЕНИЕ 23

II.2. 3-6

КАРТА ПУТЕШЕСТВИЯ



СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ



ПРИЛОЖЕНИЕ 25 II.2. 3-6

II.2. 3-6

НАДО ДОБРЫМ БЫТЬ

ПРИЛОЖЕНИЕ 26 II.2. 3-6

ИИСУС НАШ ЛЮБИТ ВСЕХ

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are D, A⁷, and D. The lyrics are: И - и - сус наш лю - бит всех и боль - ших и ма - лых, и боль - ших и ма - лы.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are D, A⁷, and D. The lyrics are: И - и - сус наш лю - бит всех, всех о - ди - на - ко - во.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are G, D, A⁷, and D. The lyrics are: Па - пу, ма - му, братьев и сестри - чек, братьев и сестри - чек,

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are G, D, A⁷, and D. The lyrics are: де - душ - ку, ба - буш - ку, всех о - ди - на - ко - во.

ПРИЛОЖЕНИЕ 27 II.2. 3-6

МИЛУЮ МАМОЧКУ ЛЮБЛЮ

Милу - ю мамочку очень люблю, крепко за шейку е - е об-ни - му

тихо на ушко "спасибо" ска - жу, и послу - шание ей пода - рю

ПРИЛОЖЕНИЕ 30 II.2. 3-6

Я МАЛЫШКА

Я ма - лыш- ка, но лю - бовь к Бо - гу ве - ли - ка,

пре - ступ - ле - ний не свер - шит пра - ва - я ру - ка.

2. В сердце маленьком Христос
Честно говорю,
Левой тоже никогда
Зло не сотворю...

ПРИЛОЖЕНИЕ 28

II.2. 3-6

РЫБКИ В ВОДЕ

2. Узкоглазых корейцев,
Краснокожих индейцев,
С черною кожей,
С белою тоже.

3. Слушайте, люди!
Бог вас так любит,
Что каждый час
Помнит о вас.

ПРИЛОЖЕНИЕ 29 II.2. 3-6

II.2. 3-6

ИИСУС ЛЮБИТ ДЕТОК

C Dm

G⁷ C

C7 F

D⁷ C/G G⁷ C

2. Иисус исцеляет, аллилуйя.
 3. Умер на кресте Он, аллилуйя.
 4. Он воскрес из мертвых, аллилуйя.
 5. Скоро Он придет к нам, аллилуйя.

ПРИЛОЖЕНИЕ 31

П.2. 3-6

ЛЮБОВЬ ИИСУСА

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat, indicating E minor. The time signature is common time (4/4). The vocal range is soprano. The lyrics are in Russian, and the chords are indicated above the staff.

Chords and lyrics:

- Staff 1: F
Ии - су - са любовь чу - дес - на - я, чу - дес - на - я, чу -
- Staff 2: F
дес - на - я. Ии - су - са любовь чу - дес - на - я, лю -
- Staff 3: Gm C F
бовь чу-дес - на - я. Вы - со - ка, вы - ше дальних звезд,
- Staff 4: Gm C⁷ F
глу - бо - ка, глуб - же вся - ких вод, ши - ро - ка, е -
- Staff 5: Gm C F
е не о - бой-мешь лю - бовь чу - дес - на - я

ПРИЛОЖЕНИЕ 32

II.2. 3-6

МОЙ ДРУГ

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in soprano G-clef. The lyrics are in Russian, with some words underlined for emphasis. The score includes various chords labeled above the staff, such as E, B, A, E7, Am, C#, F#m, and B7. The piano part features a bass line and harmonic support. The vocal line follows a melodic line with eighth and sixteenth note patterns.