

## Title

Remarks :

Composer :

Melody

Orgel Tastatur

Orgel Pedal

Staff 1

Staff 2

Staff 3

Staff 4

Есть да же кб.....в цу

О и и сус, мо

Ты у мер здесь, чтоб

Во ро та не ба

Mel.

Or. Tas.

Or. Pedal

Staff 1	— D G A A	D D6 A E6	A D A A
Staff 1	— жой стра не ска	лис та я го	ра, и
Staff 2	— гу...ль поз нать стра	да ни я Тво	и? Но
Staff 3	— сы ном стал я	Бо гу, как От	цу, и
Staff 4	— рас пах нул, Ты	смерть ю смерть поп	рав! О,

Mel.

Or. Tas.

Or. Pedal

Staff 1	—A7	Н	Em	Fism	G	D	A7
	—вся	вер	ши	на	той	го	ры - по
							до
							би
							е
							кре
Staff 2	—ве	рю:	смерть	ю	ис	ку	пил Ты
							все
							гре
							хи
							мо
Staff 3	—шёл...с	То	бо	ю	по	пу	ти к...не
							бес
							но
							му
							вен
Staff 4	—как	люб	лю	Те	бя,	Ии	сус! Ты
							жизнь
							мне
							да
							ро

Mel.

Or. Tas.

Or. Pedal

Staff 1 — D — ста.

Staff 2 — и.

Staff 3 — цу.

Staff 4 — вал!

The image shows a musical score for a piece in D major. The score is divided into four systems. The first system contains the Melody (Mel.), Orchestral Strings (Or. Tas.), and Orchestral Pedal (Or. Pedal) parts. The Melody part starts with a quarter note D4, followed by a quarter rest, and then a vertical bar line. The Orchestral Strings part starts with a quarter note D4 in the treble clef and a quarter note D2 in the bass clef, followed by a vertical bar line. The Orchestral Pedal part starts with a quarter note D2, followed by a vertical bar line. The second system contains four staves labeled Staff 1 through Staff 4, each with a horizontal line and a label: Staff 1 (D ста.), Staff 2 (и.), Staff 3 (цу.), and Staff 4 (вал!). The rest of the page is empty.