

Ключевое слово четверти

СЛУЖЕНИЕ

ЦИКЛ "ЧЕЛОВЕК"

УРОК №3

Тема урока:

БОГ УЧИТ ПОКЛОНЕНИЮ

Цель урока:

Показать ученикам, что в ветхозаветной форме поклонения Богу скрыт прообраз искупления через Иисуса Христа.

Библейский источник:

Левит, выборочно.

Библейская история:

СКИНИЯ, СВЯЩЕННИКИ, ЖЕРТВЫ.

Золотой стих:

"Будем чрез Него непрестанно приносить Богу жертву хвалы, то есть плод уст, прославляющих имя Его" - Евр.13.15.

Второй план:

Только Дух Святой может открыть человеку тайны прообразов, оставленных в Священном Писании.

Практическая цель:

Побудить учеников к благодарности Богу за жертву Иисуса Христа и к стремлению понимать прообразы в Библии.

12-16

IV год
2 четверть



Приветствие

Расспросите ребят об их успехах, предложите им поделиться теми нуждами, которые бы можно было всем вместе принести Господу.



Молитва

Дайте возможность помолиться всем желающим, вознесите благодарности, изложите просьбы.



Пение

Спойте вместе с ребятами песню: “Бог мир так возлюбил...” (приложение №3).



Мотивация

Разделите класс на группы по 3-4 человека в каждой. Заранее размножьте в необходимом количестве приложение №15 “Удивительные находки” (если возможности размножить нет, то дайте группам поочередно внимательно рассмотреть рисунок и сделать перечень обнаруженных предметов), раздайте группам. Ребятам предстоит войти в роль археологов, ведущих раскопки в Палестине. В пластах холма скрыты предметы, которые следует описать, а также определить, с какой целью и где они использовались. Ученики напишут результаты и выводы, вписав имена в “состав комиссий”. Объясните им, что не менее важно для них будет определить, каким именно источником можно подтвердить, что их предположения о назначении этих предметов верны. В заключение ребята должны обсудить вопрос: имеют ли эти находки какое-либо значение для современных людей.

Во время общего обсуждения группы обменяются своими листами и выскажут свои выводы. Не комментируйте их ответы, а сразу же переходите к следующей части урока.



Библейское повествование

По возможности, отыщите в атласах, справочниках и другой литературе чертежи или рисунки скинии и одежды священников. Демонстрируйте их в нужный момент по ходу урока. (Или используйте приложение №16 “Скиния - прообраз Христа”). Перед тем, как приступить к повествованию проверьте домашнее задание у учеников. Попросите их продемонстрировать свои рисунки с изображением поклонения, угодного Богу, проведите небольшое обсуждение.

Итак, поклонение Богу всегда связано с жертвоприношениями в различных формах. До грехопадения человек жил в полной гармонии и в совершенном общении с Богом. Человек имел открытый доступ к своему Творцу. Поэтому встреча с Богом не требовала тогда ни храмового сооружения, ни жертвоприношений: общение с Богом было постоянным. Но после грехопадения появилась нужда как в жертве, так и в храме. Это ощутили уже дети Адама и Евы – Каин и Авель. Они принесли жертву Богу, однако оказалось, что у Бога есть особые представления, каким образом можно придти к Нему и быть принятым Им! Очень важно поклоняться Богу

так, как Он этому Сам учит. И, конечно, любящий Бог не оставил человека в неведении, но указал ему самый подробнейший план, каким образом должно совершаться угодное Ему поклонение. Около пятидесяти глав в Библии посвящено описанию скинии и ее устройства. Следовательно, это имеет чрезвычайно важное значение. Вообще, скиния и ее устройство является для нас великой тайной. В Евр.9.23-24 мы находим свидетельство, что все предметы в скинии отражают подобные на небесах. И теперь, имея полное откровение Бога – Библию - мы можем вникнуть в каждую деталь, полную глубокого смысла, и понять, что она значит для нас.

Скиния строилась по особым, не человеком задуманным, планам. И построена она была потому лишь, что этого пожелал Бог. Пока она строилась, не раз было говорено, что она должна быть в точности такой, какой Господь показал ее Моисею на горе Синай. Речь шла о строении, какого ни один человек на свете не мог себе вообразить.

Скиния продолжает иметь важное значение и для современных христиан, потому что в Новом Завете она названа прообразом Иисуса Христа. Прообраз – это художественный прием, при котором какое-либо событие или личность и жизненный путь человека дают представление о чем-то, что произойдет в будущем. Например, Ноев потоп есть прообраз того, что при кончине века также произойдет катастрофа, которая изменит весь облик земли, но верные Богу люди избежат ее. Точно также скиния есть прообраз Иисуса Христа.

Предложите ребятам совершить импровизированную экскурсию в скинию. Объясните им, что у них самих будет возможность в каждой детали скинии найти сходство со Христом и Его делом спасения. Ниже в лекции эти сходства даны, но вы в нужный момент делайте паузы и, возможно, наводящими вопросами побуждайте ребят самим их отыскивать.

ЭКСКУРСИЯ К СКИНИИ

Представьте себе, что вам впервые пришлось оказаться в стоянке израильтян у горы Синай в ночное время. Освещенные ночными кострами черные и серые палатки кочующего народа, а в центре – место, отгороженное от других палаток белой тканью натянутой на медные столбы. Внутри его – особый шатер, над которым всю ночь светит какое-то необычное **облако огня**. Оно не сгорает и не палит ничего вокруг себя, оно только, как сторож, охраняет огромный стан и освещает мрак ночи. Его можно увидеть с любой палатки в любом конце стана. Днем это облако огня тоже каким-то чудом превращается в облако славы и неизменно остается над дальней частью необычного шатра.

Днем вы могли бы рассмотреть, что черные жалкие палатки не очень-то гармонируют с таким белоснежным сооружением. Из рассказов обитателей стана вы узнаете, что это, оказывается, Дом Божий! Пожив в стане несколько дней, вы обнаружите, что не все здесь в порядке. В каждой семье кипят свои скорби и печали, ссоры и огорчения. И вы задаете себе вопрос: зачем Богу эти люди? Вы просто поражены тем, что этот Бог желает жить среди людей.

А теперь представьте себе, что Бог захотел бы ответить вам на ваш вопрос очень необычным словом. У вас бы появилась возможность увидеть современную землю с высоты неба. По всей земле вы бы увидели множество серых жилищ - от тростниковых хижин до небоскребов. Раздоры и печали также наполняют эти жилища, как наполняли они жилища израильтян у Синая. А в центре

земли вы бы увидели огромный крест с распятым Сыном Божиим. От Него исходит свет и виден Он на любом конце земли. И по-прежнему о Нем идет спор у жителей земли, потому что Он отличается от всех людей в мире. Две тысячи лет Он продолжает завоевывать людей любовью. И в этой любви заключается ответ на вопрос.

Но вернемся в стан израильтян. Еще бродя по пустыне, они добровольно отдали часть своих вещей на построение скинии. Среди вещей было золото, серебро, медь и кожи животных. Некоторые мужчины рубили дрова, другие делали изделия из металла. Женщины изготавливали ткани, вышивая их нитками различных цветов, как повелел им Бог. Таким образом на песке пустыни водрузился двор приблизительно 50x25 м. **Стены**, сделанные из ткани, держались на 60 столбах, установленных на медных подножьях. Шерсть и виссон разделяли людей и двор скинии. Они являются прообразом праведности и святости Бога. Никто не мог преодолеть их. Войти во двор можно было только через **дверь**. Дверь? Одна - единственная? Не приходят ли вам на память слова Иисуса, что Он есть дверь и каждый, кто войдет, Им спасется (Ин.10.9)? Интересно, что это была не обычная дверь из дерева или металла. Она представляла собою довольно широкий проход, покрытый **занавесью**: на белом фоне вышивка голубым, пурпурным и красным. Голубой цвет напоминает нам о том, что Господь Иисус пришел с небес; пурпурный говорит о том, что Он – Царь, красный цвет говорит о Его крови, а белый крученный виссон – о Его святости. Бог повелел сделать дверь такой широкой, чтобы всякий желающий мог войти в нее. Она открывается с легкостью. Даже ребенок может войти в нее без труда.

Сколько же всяких “дверей к Богу” на протяжении веков понавдумывали люди? У одних они такие узкие, что обыкновенный человек едва может протиснуться. У других они настолько массивные и тяжелые, что далеко не каждый в силах открыть их. Некоторые же утверждают, что к Богу нет никаких дверей вообще или же в “завесе” множество самых разных дверей и все они ведут к Богу... Среди всех этих разнотолков в нашем сознании должны четко запечатлеться слова Иисуса о Себе, как Единственной Двери.

Конечно, вам не терпится поскорее заглянуть, что же находится в середине этого двора за завесой. Живя среди израильтян, вы заметите, что они не ходят в скинию все вместе. Каждый из них отдельно берет животное (обычно овцу) и время от времени с этим даром подходит к дверям скинии. На вопрос о том, что привело его сюда, вы бы слышали ответ, что его страшит гнев Божий. Он согрешил и его мучит совесть. И вот вы оказываетесь за дверью во внутренней части двора вместе с приносящим жертву израильтянином. Прямо перед вами расположен довольно высокий алтарь – **жертвенник всесожжений**: площадь приблизительно 2,5 кв.м, высота 1,5 м. Внизу – высокое до середины жертвенника подножье, на которое поднимались приносившие жертвы священники. Этот жертвенник (или медный алтарь) представляет собой ящик с решеткой внизу, под которым всегда поддерживался огонь. Таким образом, жертвенник скрывает от вашего взора все, что дальше находится во дворе. Самое главное – это жертвенник. Заметьте, что это жертвенник **всесожжения**.

Оказывается, дальше жертвенника израильтянин вообще не имеет права проходить. У двери его встречает **священник** и велит ему положить руку на голову своего животного. Священник говорит: “Этим действием ты признаешь свой грех и невинность животного. Бог видит в твоём поступке признание того,

что ты и животное – едины и приготовлены для жертвоприношения. Твой грех стал его грехом. После смерти животного ты будешь освобожден от греха и станешь таким же чистым, каким прежде было твое животное”. Глубоко вздохнув, израильтянин кладет руку на голову животного... Нож... Кровь жертвы проливается на песок пустыни... Израильтянин чувствует, что огромная тяжесть свалилась с его плеч. Закланную жертву священник возлагал на жертвенник, а израильтянин оставался у входа. Нам не дано знать, сколько животных было заколото и сожжено таким образом за долгую историю человечества, пока на Голгофе не была принесена в жертву жизнь Сына Божия. Крест Искупителя стал вечным символом связи между небом и землей. Самое первое, что стоит на пути грешного человечества к Богу – это жертвенник, крест Спасителя. Узнать сердце Бога – пройти не только во внутренний двор, но и в таинственный шатер – можно только полностью признав себя грешником и преклонившись перед жертвой Иисуса Христа, невинной жертвой, жертвой всесожжения. С этого момента Бог начинает открывать Свои тайны. Жертвенник - это место, приготовленное именно для встречи с грешниками, а не с теми, кто не чувствует за собой вины. Миллионы людей признают, что есть Бог, восхищаются Его святостью и величием. Но не многие из них стремятся иметь самую тесную связь с Ним, проникнуть в тайны Его сердца, стать Его другом. Они не входят единственной дверью или же пытаются войти через эту дверь, подобно Каину, с жертвою своих собственных добрых дел. Таким образом они остаются за завесой, вне Бога. И только тот, кто входит во двор скинии чрез веру в Иисуса Христа – единственную жертву примирения, тому дальше открываются тайны неба...

Пока курение от сжигаемой жертвы поднималось с жертвенника к Господу, священник подходил к следующему предмету в скинии – **сосуду для омовения**. Именно в этом сосуде священник совершал омовение от имени согрешившего. Чтобы войти в шатер в само присутствие Бога, священник должен быть очищен водою. Иисус Христос в течение трех часов горел в пламени гнева Божьего, когда был распят на кресте. И именно эта жертва Его дала возможность грешникам быть чистыми от грехов.

Когда священник входил внутрь шатра, совершив омовение в священном сосуде, то слева от него находился **светильник** – единственный источник света в темном шатре. Светильнику этому придавалось очень большое значение. Он был выкован из одного куска золота и весил не менее 30 кг. Светильник символизировал откровение, которое Бог даровал своему народу. Конечно, людям было бы неведомо, как приблизиться к Господу, если бы не дано им было Слово Божие. Христос – это Свет миру. Он пришел, чтобы люди могли иметь свет в этом темном мире. Лампады светильника давали свет, благодаря елею, находившемуся внутри них. Этот елей является прообразом Святого Духа, живущего в сердце уверовавшего во Христа. Перед светильником священник молился и благодарил Господа за откровение, данное людям, в том числе и согрешившему израильтянину.

Справа находился **стол хлебоб предложения**. Каждую субботу священники употребляли хлеба, а на стол после этого укладывались новые. Хлеба на золотом столе служили пищей священникам. Так заведено было Богом. Христос назвал Себя хлебом, спешшим с небес, чтобы дать людям жизнь. Он умер, как умирает пшеничное зерно, упавшее на землю. Подобно тому, как муку готовят в горячей печи,

Господь Иисус перенес огонь Божьего гнева. А прямо перед священником, у завесы, скрывающей вход в святое святых, был **жертвенник для курения**. И у него становился священник и молил Господа помиловать согрешившего, который по-прежнему оставался снаружи, не смея приступить ближе во время принесения жертвы. Жертвенник для курения напоминает нам о том служении, которое сейчас Христос несет ради уверовавших в Него на небесах. Он предстоит перед Богом и молит Его за нас.

Раз в год собирался весь народ вокруг скинии и тогда совершалось самое великое таинство, Первосвященник заходил за завесу в святое святых. Находясь там, он кропил крышку **ковчега завета** - единственного предмета в святом святых - кровью заранее принесенного на жертвеннике животного за свои грехи и за грехи всего израильского народа. Это имел право делать только первосвященник и только один раз в год.

Иисус Христос является нашим первосвященником. Только благодаря Его крови мы можем входить в присутствие Бога.



Практическое применение

Используя материал приложения №17 “Значение скинии для современных христиан”, проведите эту часть урока.



Разучивание золотого стиха

Заранее размножьте приложение №16 “Скиния - прообраз Христа” по числу групп, работавших вместе в начале урока. Предложите им найти в Библии ссылку Евр.13.15, отметить стих, переписать в верхнюю часть приложения возле рисунка скинии, а после выучить наизусть.



Закрепление материала

В этом же приложении в свободных местах предложите ребятам написать то, что они запомнили с изложения материала данного урока: прообразом чего является каждый предмет скинии и сама скиния и какое значение это имеет для современных христиан.

Возможен и другой вариант: распределите каждый предмет между группами и попросите их наиболее полно изложить материал о нем. Во время же общего обсуждения другие группы могут дополнять ответы. Можно это провести также в форме соревнования между группами.

ВНИМАНИЕ!

Предложите учащимся проанализировать, насколько истина урока является важной для них.

Учащимся, не принявшим Христа, как личного Спасителя:

Только через веру в Иисуса Христа и исповедание твоих грехов тебе откроется доступ к тайнам Бога.

Учащимся, принявшим Христа, как личного Спасителя:

Неустанно приноси Богу в жертву хвалу за Его спасение и дружбу с тобою.



Пение

Спойте с ребятами песню “Сияй, Иисус, сияй...” (приложение №2).



Домашнее задание

Прочитать книгу Левит и найти в ней другие прообразы Христа и христианской жизни, не затронутые на уроке. Записать свои открытия в духовный дневник.



Заключительная молитва

Поблагодарите Господа за жертву Его Сына Иисуса Христа, а также попросите у Него мудрости видеть другие важные прообразы в Его Слове.

Материальное обеспечение

1. Библия.
2. Приложения №2, 3, 17.
3. Иллюстрации по теме “Скиния” (по возможности).
4. Приложения №15, 16 - по количеству групп.