

СВЯТОСТЬ

Ключевое слово
четверти

ЦИКЛ “ЦЕРКОВЬ И СЛУЖЕНИЕ”

УРОК №6

Тема урока:

ХРИСТОС ОСВЯЩАЕТ ЦЕРКОВЬ

Цель урока:

Показать учащимся, что единственным источником освящения является Христос.

Библейский источник:

Отк.2,3 гл.

Библейская история:

ПОСЛАНИЯ СЕМИ ЦЕРКВАМ

Золотой стих:

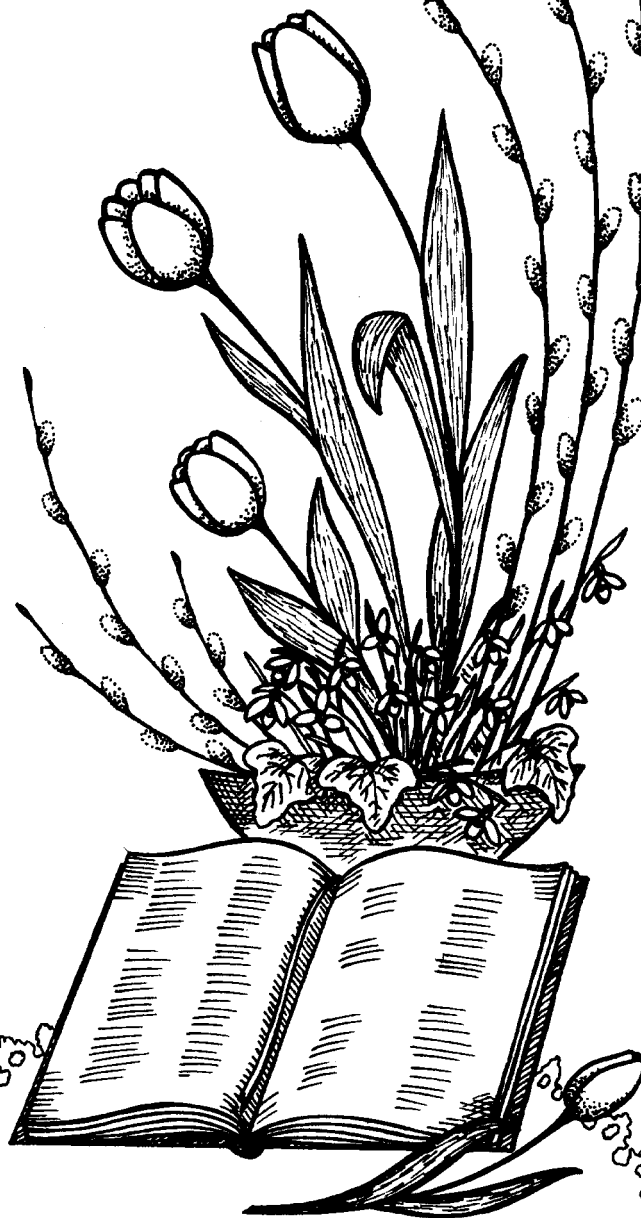
“И за них Я посвящаю Себя, чтобы и они были освящены истиною” – Ин.17.19.

Второй план:

Господь ценит первую любовь к Нему.

Практическая цель:

Побудить учащихся за освящением обращаться ко Христу.



III год
3 четверть

12-16

Подготовка помещения

На стенах класса развесьте иллюстрации, репродукции, фотографии интересных мест Древней и Современной Турции, а также карту “Страны Средиземноморья в I в. по Р.Х.”. если это возможно заранее перенесите приложения №20-25 (“Послания семи церквам”) на большой лист бумаги (1,5мХ3,0м). Разложите его на полу и на отметках городов Ефес, Смирна, Пергам, Фиатир, Сардис, Филадельфия, Лаодикия поставьте свечи. Заранее вырежьте свитки из приложений №18,19,19А, сверните их в трубочки, скрепите сургучом и “печатью” и положите рядом со свечами в соответствии с названием каждого города. Подберите мелодичную спокойную музыку в восточном стиле. Вокруг карты расставьте стулья. Если вы не имеете возможности перерисовать карту “Послания семи церквам” на большой лист бумаги, тогда склейте приложения №20-25, сдвиньте столы и положите ее на “круглый” стол.



Мотивация и приветствие

Зажгите свечи, затемните окна, включите музыку и пригласите учащихся в класс. Когда учащиеся займут места вокруг карты и зажженных свечей, спросите их:

- ? Как вы думаете, о чем будет этот урок?
- ? Какие события напоминают вам названия этих городов?

Выслушайте ответы учащихся.



Молитва

Помолитесь Господу, поблагодарите Его за церковь в вашем городе, за охрану жизни и освящение Словом Божиим.



Пение

Спойте с ребятами песню “Иисус, превозносим Твое имя” (приложение №8).



Библейское повествование

Используя карту Средиземноморья, перескажите следующую информацию. Пусть во время вашего пересказа звучит музыка.

На пустынном каменистом острове в Эгейском море десяти миль в длину и шести миль в ширину, в своей камере-пещере, испещренный морщинами старик выводил греческие буквы на обрывках пергамента. Иоанн был политическим узником, сосланным по приказу римского императора Домициана Тита Флавия на отдаленный остров Малой Азии (современная Турция). С утра до вечера носил Апостол обломки гранитных плит к пристани, расположенной прямо под римской крепостью, возведенной для охраны узкого перешейка между заливами Скала и Мерика. Эти куски гранита использовались потом при закладке фундаментов храмов, дворцов, а также для мощения знаменитых римских дорог.

Вот он перед нашим мысленным взором – спотыкающийся под тяжелой плетеной корзиной,

ремнем прикрепленной к голове, обеими руками поддерживает Иоанн свою ношу, осторожно ступая большими ногами по опасной тропе. Даже римские стражи, должно быть, дивились несгибаемости этого седобородого еврея-христианина, который днем работал вместе с другими ссыльными, а по ночам писал нечто, недоступное их пониманию.

“Я был в духе в день воскресный и слышал позади себя громкий голос, как бы трубный, который говорил: “Я есмь Альфа и Омега, первый и последний; то, что видишь, напиши в книгу и пошли церквам, находящимся в Азии: в Ефес и в Смирну, и в Пергам, и в Фиатиру, и в Сардис, и в Филадельфию, и в Лаодикию” – Отк.1.10-11.

Иоанн был когда-то юным рыбаком из Галилеи, оставившим свои сети и последовавшим, преисполняясь надежды, за Иисусом, чтобы стать “ловцом человеков”. Этот изгнанный из родных мест старик, склонившийся при свече над все растущей рукописью, находился подле Иисуса на горе Преображения, а позднее, возбужденный грядущей властью, оспаривал у других право на высокий пост в будущем Царстве Господа. Этот усталый мечтатель, с трудом сидящий теперь за грубо сколоченным столом в своей камере, стоял когда-то у деревянного креста, устремив пристальный и изумленный взгляд на распятое тело Учителя. Он мучился от безнадежности и беспомощности, Иоанн чувствовал, как умирают мечты. Теперь его кости ноют от боли и тюремные стражи силой поднимают его на заре для нового дня в каменоломнях, а когда-то он стоял у опустевшего гроба и чувствовал, как надежда вновь зарождалась в нем.

Каждое утро после завтрака, состоявшего из миски жидкой каши, его приковывали цепью к другим заключенным и под конвоем везут крутой извилистой тропкой вниз, к каменоломням. В пещере остается лишь аккуратная стопка исписанных пергаментных листов, спрятанная в какой-нибудь щели или под соломенной подстилкой, на которой спит узник. Наступит день, когда эти страницы будут тайно вывезены с острова. И тогда христиане начнут переписывать то, что было запечатлено Иоанном, чтобы разослать Откровение Иисуса Христа церквам Азии. А из этих церквей Апокалипсис распространится по всему миру и, пройдя сквозь века, достигнет нас с вами.

Вообразите эту сцену! На берегу острова Патмос простерся ниц Апостол Иоанн, потрясенный чудесным явлением возвышающегося перед ним Господа. Одной рукой Иоанн, возможно, прикрыл глаза, чтобы защитить их от слепящего света. Господь – огромен, очи Божьи подобны огню, вокруг пламенеют семь золотых светильников, в лучах солнца, отражающегося от поверхности моря, сливаются очертания окружающих предметов, и все обращается в один нестерпимый свет. Иоанн силился рассмотреть происходящее, чтобы осмыслить и постичь его.

Выключите музыку и разделите класс на 7 команд. Предложите всем “попутешествовать” по семи городам Древней Турции и известить христиан каждого города посланием из острова Патмос.

Предложите каждой команде выбрать лидера и чтеца. Попросите чтеца взять свиток, предназначавшийся г. Ефес, и выразительно зачитать то, что в нем написано. Включите музыку. Пусть она звучит во время чтения всех свитков, а также, когда вы будете рассказывать историческую обстановку каждого города.

После того, как первый чтец прочитает Послание верующим Ефеса, перескажите соответствующую информацию из приложений №16,17. Перед тем, как вы

будете делать сообщения о каждом городе, предлагайте чтецам зачитывать послания из свитков.



Практическое применение и повторение прошлого урока

Заранее на отдельных карточках напишите семь одинаковых заданий для семи групп и вручите их лидерам. Следует проанализировать каждое из посланий, выполнив следующее задание:

Письменно ответьте на вопросы:

- ? 1. За что Иисус Христос хвалит данную церковь?
- ? 2. За что укоряет?
- ? 3. Какой совет предлагает данной церкви?
- ? 4. Чем Он желает вознаградить данную церковь?

Через 10-15 мин предложите группам собраться для взаимного обсуждения выполненных заданий. На основании ответов учащихся на доске составьте таблицу:

Название церкви	Похвала	Неодобрение	Совет	Вознаграждение
Ефес	труд, терпение, не сносит развратных, ненавидит дела Николаитов	оставил первую любовь	покаяние	древо жизни
Смирна	переносит скорби и нищету	—	не бояться и быть верными	венец жизни
Пергам	не отрёкся от веры	учение Николаитов	покаяние	сокровенная манна, белый камень, новое имя
Фиатиря	любовь, терпение, вера, служение	учение Иезавели	удержать то, что имеют	власть над язычниками, звезда утренняя
Сардис	неоскверненные люди	безжизненность, дела несовершенны	бодрствование	белые одежды
Филадельфия	верность Слову	—	удержать то, что имеют	столп в храме
Лаодикия	—	ни холоден, ни горяч	покаяние, ревность	престол Божий

Раздайте ребятам анкеты, которые они заполняли на прошлом уроке и попросите их ответить на вопрос №4. Соберите анкеты и раздайте их на следующем уроке.



Пение

Спойте с учащимися песню "Сияй, Иисус, сияй" (приложение №7).



Разучивание золотого стиха и закрепление

Обратите внимание учащихся на слова, написанные внутри пламени светильников, нарисованных на карте "Послания семи церквам".

Предложите командам собрать золотой стих урока. Той команде, которая сделает это первой, вручите приз. Предложите кому-либо из учащихся написать золотой стих в специально отведенное для этого место.

После предложите ребятам ответить на вопрос:

- ? Как вы понимаете значение этого стиха?

Выслушайте ответы учащихся и обратите их внимание на ладони, держащие семь светильников, и в центре ее – слова золотого стиха.

После подведите итог урока.

Выключите музыку и перескажите следующее.

"Серые будни... Ежедневный труд, заботы, проблемы. Кажется иногда, что Бог оставил, не чувствуется Его помощь, друзья заняты своими переживаниями и не с кем поделиться. Кажется, что плохо больше, чем хорошего. Но Бог помнит наши добрые стремления и дела. Он радуется нашим победам. Он знает каждого из нас по имени, о каждом верующем Он заботится сердечно и с любовью. Он знает все события из нашей жизни. (Прочтите Пс.32.12-15).

Разве Его забота и проникновение в наши дела не вселяет надежду во всех нас! Он знает человека, как мать знает свое дитя. Мы не одиноки в своих стремлениях стать лучше. У всех нас разные переживания, проблемы. Церкви, к которым обращался Иоанн, существовали в одно время. Тогда у одних верующих были гонения, у других – нет, одни переживали голод и нищету, а другие в благополучии служили Ему. Одни старались сохранить верность среди развращенных людей, а другие переживали о том, как остаться любящими и заботливыми, несмотря на нищету и скорби. Воскресший Господь не удалился в необозримые просторы Вселенной. Своим Духом Он присутствует в каждом верующем. Если мы ищем Его волю, прислушиваемся к Его голосу, Он устанавливает особые, неповторимые отношения с каждым из нас. Он освящает каждую из семи церквей в отдельности. Он освящает нас и теперь. Он держит в руке Своей светильники наших сердец. Он освящает нас истиною Слова Божия. Ежедневно общаясь с Богом через Библию и молитву, мы находим утешение, поддержку, обличение и совет лично для нас".

ВНИМАНИЕ!

Предложите учащимся проанализировать, насколько истина урока является важной для них.

Учащимся, не принявшим Христа как Личного Спасителя.

Бог желает освятить тебя и изменить твою жизнь.

Учащимся, принявшим Христа как Личного Спасителя.

Господь освящает всех, обращающихся к Нему.



Домашнее задание

1. Просмотрите сделанную ребятами газету, внесите свои замечания, похвалите за их старания, если нужно что-либо исправить, попросите сделать это к следующему уроку.

2. Предложите провести опрос у старших членов церкви, каким образом Господь помогает им в освящении.



Заключительная молитва

Поблагодарите Господа за то, что Он освящает тех, кто хочет измениться и стать лучше.

Материальное обеспечение

1. Библия.
2. Карта "Страны Средиземноморья в I в. по Р.Х."
3. Приложения №16,17,18,19,19А.
4. Иллюстрации, фотографии, репродукции Древней и современной Турции.
5. Приложения №20-25 (Карта "Послания семи церквам").
6. Семь карточек с заданиями.
7. Анкета с урока №5.
8. Семь свечей.
9. Магнитофон, кассета.
10. Бумага и пишущие принадлежности.
11. Приз.
12. Приложения №7,8.