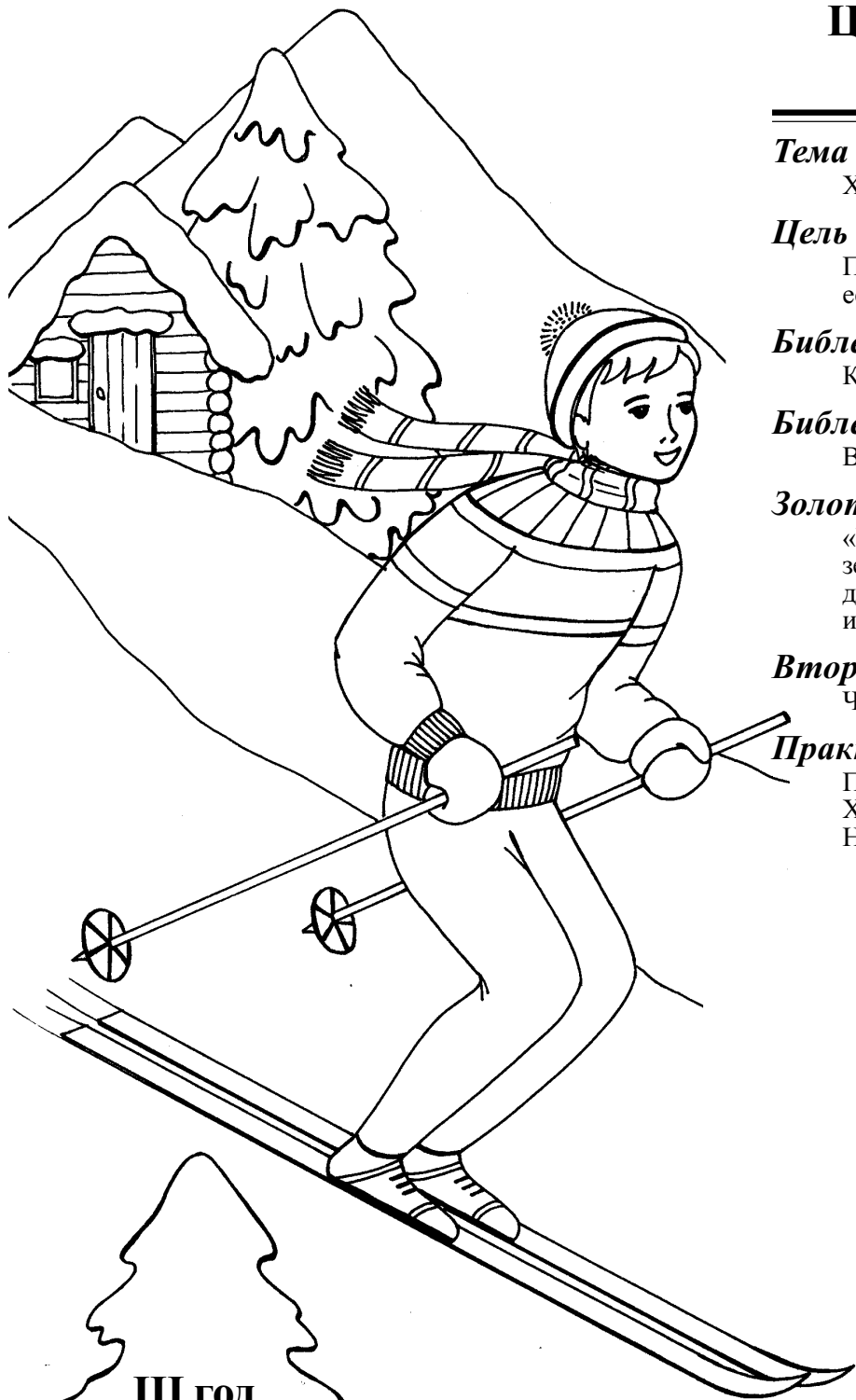


СЛУЖЕНИЕ

Ключевое слово

четверти



ЦИКЛ "ЧЕЛОВЕК"

УРОК №1

Тема урока:

ХРИСТОС - ПРЕКРАСНОЕ НАЧАЛО

Цель урока:

Показать ученикам, что Иисус Христос есть источник всего прекрасного в мире.

Библейский источник:

Кол.1.12-17

Библейская история:

ВСЕ ИМ И ДЛЯ НЕГО СОЗДАНО

Золотой стих:

«Им создано все, что на небесах и что на земле, видимое и невидимое... Все Им и для Него создано. И Он есть прежде всего и все Им стоит» - Кол.1.16-17.

Второй план:

Часто красота сокрыта в простоте.

Практическая цель:

Побудить учеников сделать Иисуса Христа центром своей жизни и через Него познавать прекрасное.

III год
2 четверть

12-16

Прежде чем приступать к подготовке этого урока и остальных уроков четверти «Красота», ознакомьтесь, пожалуйста, с «Введением» (приложение №1).

Подготовка помещения

В приложении №17 приведены образцы игр «Китайские головоломки» и «Архимедова игра». Приготовьте по числу ваших учеников квадраты (образец в игре «Китайские головоломки»). Квадраты должны быть все разного цвета. Для этого вы можете покрасить с обеих сторон плотную бумагу (картон) или приклеить к ней цветную бумагу, или нарисовать разноцветными фломастерами полосы (клеточки, круги, треугольники). Разрежьте квадраты так, как указано на образце. Смешайте все части разных квадратов вместе, в центре помещения поставьте один большой стол и положите на середину его эти части.



Приветствие

По возможности, встречайте ребят хорошей христианской музыкой, подходящей к теме урока. Уделите внимание каждому ученику.



Молитва

Поблагодарите Господа за Его любовь к нам, за то, что на уроках предыдущей четверти Он дал возможность размышлять о Его любви. Попросите благословения на уроки предстоящей четверти.



Пение

Спойте вместе с ребятами песню «Божьей любви границы нет» (приложение №8).



Мотивация

Предложите ребятам разобрать «хаос»: разложить по цветам части квадратов, лежащие на середине стола. Таким образом у каждого ученика окажется семь частей одного квадрата. Объясните им, что в их руках находится игра «Китайские головоломки», расскажите им правила этой игры, изложенные в приложении №17, но само приложение с контурами готовых фигурок пока не показывайте. Дайте сначала возможность ученикам самим пофантазировать и попробовать сложить что-то свое. Ответите для этого определенное время, рассмотрите все фигурки, составленные ребятами, а затем покажите им приложение №17. Дайте комментарий к этому заданию:

Когда самые простые геометрические фигуры попадают в руки мастера, то из них могут получиться удивительные вещи. Из семи частей квадрата мастер может составить, пожалуй, любую фигуру - людей, животных, птиц, предметов быта и т.д. В «Архимедовой игре», где частей уже четырнадцать, перед мастером стоит еще более сложная задача, но он виртуозно справляется с нею! (Обратите внимание ребят на контуры фигурок в «Архимедовой игре»). Итак, наверно, самое главное, чтобы части попали в руки доброго мастера. Бывают, однако, и злые мастера, которые из хороших вещей могут сделать нечто ужасное. Например, из одних и тех же элементов таблицы Менделеева можно приготовить смеси, служащие на благо людям, и такие которые приносят разрушения. Или же из семи музыкальных звуков

можно составить произведение, успокаивающее человеческую душу, а можно из этих же звуков составить произведения, доводящие людей до сумасшествия. Вся суть в том, в чьи руки попадают основные составляющие элементы.

Соберите у учеников части квадратов.

Задайте ребятам вопрос:

? Как вы думаете, в чьих руках находится наша планета?

Вероятно, ответом учеников будет нахождение земли в руках Бога. Поощрите их к дискуссии, задавая следующие вопросы:

? Если наш мир находится в руках Бога, то почему же в нем так много грубости и жестокости?

? Почему мы можем быть уверены, что несмотря на зло и жестокость, мир все равно находится в Божьих руках?

Дайте возможность высказаться всем желающим, но не давайте пока готового ответа на эти вопросы.



Библейское повествование

Предложите ребятам в поисках ответа на поставленные вопросы обратиться к самому началу. Разделите класс на несколько небольших групп по 3 человека в каждой и дайте им возможность в кратчайший срок на листочке бумаги написать два самых первых стиха Библии - быт.1.1-2, не заглядывая в Библию. Сравните ответы, при необходимости внесите коррективы.

Используя цитаты из статьи Ф. Бетекса «Первая страница Библии», прокомментируйте это место Писания:

«Выдающиеся натуралисты, астрономы и естествоиспытатели признают, что земля некогда носилась во вселенной в виде раскаленного, постепенно остывшего и ставшего темным, шара, окруженного густыми парами. Эти пары большей частью обращались при остывании в воду, но оставшаяся еще свободной масса образовала непроницаемый покров, причинявший земле полную тьму...»

«Подобно тому, как над яйцом долго сидит наседка, и таинственные силы струятся через мельчайшие частицы, распределяя их, до проявления сквозь скорлупу жизни, так Дух Божий носился над водами, влагая в материю бесконечные силы природы и законы, действующие ныне на земле... Как художник-строитель, например, намереваясь создать что-либо великое, ходит взад и вперед, размышляя о величине, форме и соотношении каждой части своего произведения, и как оно в его воображении возникает и стоит законченным еще задолго до своего осуществления, так Дух Божий носился над водами, пока не вложил в материю меру и вес, число и закон...».

«Неизмеримо велика эта обитель человека! О шаре, имеющем 9000 часов в обхвате, мы, конечно, не можем себе составить ясного понятия. Но если вспомнить, что на этой поверхности существуют моря, по которым корабли могут быстро двигаться неделями, месяцами день и ночь, не видя ничего, кроме неба и воды, далее пустыни с раскаленным песком, где верблюд также может неделями шествовать, не достигая края; принимая также во внимание равнины, покрытые травой, в которых свободно движутся

миллионы животных, затем у Северного и Южного полюсов - пространства, равные площади всей Европы, покрытые вечным снегом и льдом; наконец пространственные обитаемые людьми земли, цепи гор и большие реки... если вспомнить все это и представить себе, что весь этот сложный мир, ничем не поддерживаемый, свободно плывет во вселенной, то мы не можем уклониться от впечатления, что земля наша есть удивительное произведение, носимое рукою Вседержителя.

Но земля эта не только плывет, она несется по предназначенному пути неустанно вперед. Пушечное ядро летит так быстро, что глаз его не видит. А земной шар, на котором миллиарды людей, в недрах которого чудовищный огонь, от которого нас отделяет только твердая кора, - эта Земля со всеми ее морями и землями, реками, горами и степями... летит и несет на себе день и ночь тебя и всех людей, работающих и отдыхающих, через неизмеримые пространства в пятьдесят раз быстрее пушечного ядра. И мы не замечаем этого! - Так мягко и равномерно ее движение.

Если бы мы могли занять место вне земли и наблюдать ее полет - какое зрелище представилось бы нам! Сначала мы увидели бы вдали небольшую звездочку, которая, однако, приближаясь, все росла бы и вскоре достигла бы величины Луны, затем заняла бы половину неба, и, наконец, перед нашими пораженными глазами пронеслось бы в вихре все, что есть на земле. Солнечное освещение и мрачные облака, взволнованное море и равнины, высокие снеговые горы и темные леса, большие города и пустыри... Все это пронеслось бы в стремительном полете перед нами в несколько минут, и, прежде чем мы успели бы опомниться от удивления, все исчезло бы. Мы опять смотрели бы вслед серебряному дыму, который, удаляясь в пучину небес, снова уменьшался бы до маленькой звездочки, несомой через вселенную дуновением Божиим. Тут мы увидели бы небольшую частицу величия Творца. Подобно этому в пространстве вокруг солнца с быстротою урагана несутся сотни других земель или планет, многие гораздо больше, чем наша, окруженные облаками, с морями и континентами, а некоторые - сопровождаемые несколькими лунами или гигантскими свободно плавающими кольцами из твердой или газообразной массы... так земля неслась в пространстве много тысячелетий назад...»

Итак, однажды хаотичная земля, пустая и безвидная, попала в руки Великого Мастера и в результате мы и ныне можем поражаться Его могуществу, мудрости и творчеству, если только внимательно присмотримся к тому, что окружает нас. Ураган, болезни, засухи, эпидемии, наводнения, град, землетрясения и смерть - все это природные доказательства того, что в некогда прекрасный мир ворвалась некая жестокая сила, желая разрушить то, что было создано. Но все эти вещи не могут заслонить от нас проявления Божией любви. Величественные горы, плодородные долины, кладовые минералов, пенье птиц, обильные урожаи, белизна снега и удивительные формы снежинок, живительное действие солнечного света и дождя, красота солнечных закатов, тишина лесов и величественность моря - все это проявление Божьей любви в природе.

Покажите ребятам приложение №32 «Видимый образ невидимого Бога».

Спросите их:

? **Что вам на первый взгляд напоминает этот рисунок?** (Возможный ответ: вид сверху на острова в океане).

Если внимательно присмотреться, то прямо по центру можно различить контуры силуэта Иисуса Христа, каким Его обычно изображают художники.

(На рисунке одна часть лица затемнена, проступают как бы контуры бороды и плеча).

Дайте возможность ребятам рассматривать картинку до тех пор, пока каждый из них не обнаружит эти контуры. Но вначале не говорите им, что изображено на картинке. Просто побудите их найти на ней нечто большее, чем бесформенные черно-белые пятна. Когда все ребята смогут увидеть контуры фигуры Христа, предложите им, разбившись на те же малые группы по 3 человека, составить комментарий к этому рисунку. Определите время на выполнение задания, выслушайте ответы каждой группы, при необходимости дополните их.

Если поверхностно смотреть на жизнь, то она может показаться сплошным абсурдом, цепью случайных совпадений, обстоятельств. Но если повнимательнее присмотреться, то можно обнаружить, что все не случайно и сам мир возник не в результате случайности. Во всем творении можно обнаружить следы Создателя, Его любовь. Но все усилия понять и описать Божию любовь являются напрасными, пока мы не обратим внимание на проявление этой любви через Иисуса Христа. Еще от начала Христос, как одно из лиц Божественной Троицы, принимал активное участие в сотворении мира.

Предложите ребятам самостоятельно прочитать отрывок Писания - Кол.1.12-17 и поделиться впечатлениями, которое он на них произвел. Обратите внимание учеников на некоторые слова и выражения в этих стихах:

Ст.13. В греческом языке слово «ввел» (в тексте «введшего») означает то, что одна империя одержала победу над другой и вводила в плен ее граждан. Павел говорит о том, что он сам и другие, уверовавшие в Христа, пленены Христом, и о том, что стоит внимательно присмотреться к Тому, Кто увел их в плен. Христос есть тот, Кто выводит людей из «царства серости» в «царство красоты».

Однажды один молодой человек, который был наркоманом, но после обратился ко Христу, свидетельствовал о себе: «В тот вечер я пришел домой и сказал маме: «Я впервые в жизни услышал, как поют птицы!».

Люди, создавая себе развлечения, когда-то создали «комнату смеха», так называемое «царство кривых зеркал». Точно также диавол искажил в нашем понимании всю реальность, всю действительность. Люди смеются в «комнатах смеха», они также смеются над грехом, но в принципе нам всем вовсе не до смеха... Христос же дает нам возможность смотреть на все происходящее в мире реально. Также взирая на себя самих в Его зеркало, мы можем видеть настоящую красоту и настоящую реальность. Живя среди серого мрачного мира, каждая душа мечтает о прекрасном, о ничем не омраченной красоте. В Иисусе исполняется наша мечта. Он сотворил мир, вложил смысл во вселенную, удержал звезды на их орбитах, сделал этот мир надежным и заслуживающим доверия.

Иисус не только был изначальным посредником в творении и его конечной целью, но между началом и концом Он держит все вместе. Все законы, благодаря которым в этом мире царит порядок, а не хаос, есть проявление разума Сына Божия. Закон тяготения и остальные законы, которые удерживают всю вселенную - не просто научные законы, но и небесные. Иисус превозносится над невидимыми космическими

силами (господствами, царствами, силами). Наши науки в состоянии объяснить и исследовать только видимый мир, понять невидимый мир возможно только через Иисуса Христа. Прочитайте стихотворение «Не было вселенной бесконечности...» (приложение №4).



Разучивание золотого стиха

На рисунке в приложении №19 изображен схематически плакат «Искупление». Посредством этого плаката в процессе данного урока, а также на уроках 3,4,5 ученики будут учить золотые стихи и постигать саму идею искупления.

Плакат состоит из сборных деталей, которые будут крепиться к листу бумаги постепенно. На этом уроке вам надо будет заранее изготовить из розовой плотной бумаги две ладони и из разноцветной бумаги земной шар. Прикрепите эти детали к листу бумаги, размещенной на доске. Сверху прикрепите съемную деталь с текстом золотого стиха, нарисуйте лучи света, исходящие от ладоней.

Предложите ребятам несколько раз прочитать стих, стараясь запомнить его наизусть, а затем несколькими ученикам процитировать его, закрыв текст на плакате.



Практическое применение и закрепление

ВНИМАНИЕ!

Предложите учащимся проанализировать, насколько истина урока является важной для них.

Учащихся, не принявших Христа, как личного Спасителя, подведите к осознанию того, что, не вручив себя в руки Христа, они не могут видеть настоящей красоты и правильно оценивать реальность.

В учащихся, принявших Иисуса Христа, как личного Спасителя, пробудите чувство глубокой благодарности Христу за сотворенный мир, за Его жизнь, отданную за нас, за то, что через Него мы можем видеть прекрасное.

Для практического осуществления этих задач заранее напишите на листе бумаги следующие вопросы и прикрепите их к доске:

- ? 1. В чьих руках находится моя жизнь?
- ? 2. Лепит ли из меня Творец нечто прекрасное или диавол пытается вылепить нечто ужасное?
- ? 3. Могу ли я также как Апостол Павел твердо сказать, что Христос увел меня в « плен » и привел в царство свободы и радости?
- ? 4. Стал ли Христос центром моей жизни?

Предложите ученикам внимательно ознакомиться с вопросами, а затем совершить тихую молитву. Во время молитвы попросите ребят просто склонить головы, закрыть глаза и постараться ответить каждому лично перед Богом на поставленные вопросы (например: «Господь! Я чувствую, что не всегда моя жизнь находится в Твоих руках и Ты из нее лепишь нечто прекрасное...»). Таким образом, у вас будет несколько минут полной тишины, посвященных личной молитве.

После молитвы перескажите своими словами рассказ «Скрипка Страдивари» из приложения №33.

Подведите итог.

Скрипка нуждалась в чистке и в приложении струн для того, чтобы быть годной для игры. Стоит отдать вот также в Руки Великого Мастера и этот драгоценный инструмент - нашу собственную личность. Без сомнения понадобится починка и изменение, но тогда из нашей жизни, от нас самих польются чудные, редкие, гармоничные звуки.

Дайте ребятам задание:

? **Если бы вам представилась возможность изобразить Христа, то какой бы жанр вы лично выбрали?**

Объясните ребятам, что художники изображают Христа на полотне, кинематографисты однажды создали фильм «Иисус». А один поэт выразил это в стихотворении. (Прочитайте стихотворение «Если образ написать Христа...» из приложения №3).

Предложите ребятам выбрать подходящий для них жанр (или хотя бы просто рассказать о своей мечте, каким образом бы они хотели его изобразить) и приступить к выполнению задания. Вероятнее всего, что в классе они успеют только сделать некоторые наброски, а задание смогут сделать дома.



Пение

Спойте с ребятами песню: «Любови святой следы...» (приложение №9).

Домашнее задание



1. Изобразить Христа посредством любого жанра.

2. Индивидуальные задания для некоторых учеников. (Для проведения следующего урока вам потребуются помощники. Внимательно прочитайте урок №2 и выберите ребят, способных хорошо справиться с заданием. Для подготовки одного доклада или реферата можно выбрать не одного, а нескольких человек).

1. Реферат или доклад на тему Быт. 1.6-8, используя приложение №21 «Твердь посреди воды» и др. источники.

2. Реферат или доклад на тему Быт. 1.20-23, используя приложение №22 «Рыбы и птицы» и др. источники.

3. Реферат или доклад на тему Быт. 1.24-25, используя приложение №24 «Земноводные» и др. источники.

4. Реферат или доклад на тему Быт. 1.11-13, используя приложение №23 и др. источники.

Выучить стихотворение «Мир красив» (приложение №3). Снабдите докладчиков заранее размноженными приложениями.



Заключительная молитва

Предложите одному из учеников совершить благодарственную молитву.

*Материальное
обеспечение*

1. Библия.
2. Музыкальное сопровождение
(по возможности).
3. Приложения №1, 3, 4, 8, 9, 17, 19, 21, 22, 23,
24, 32, 33.