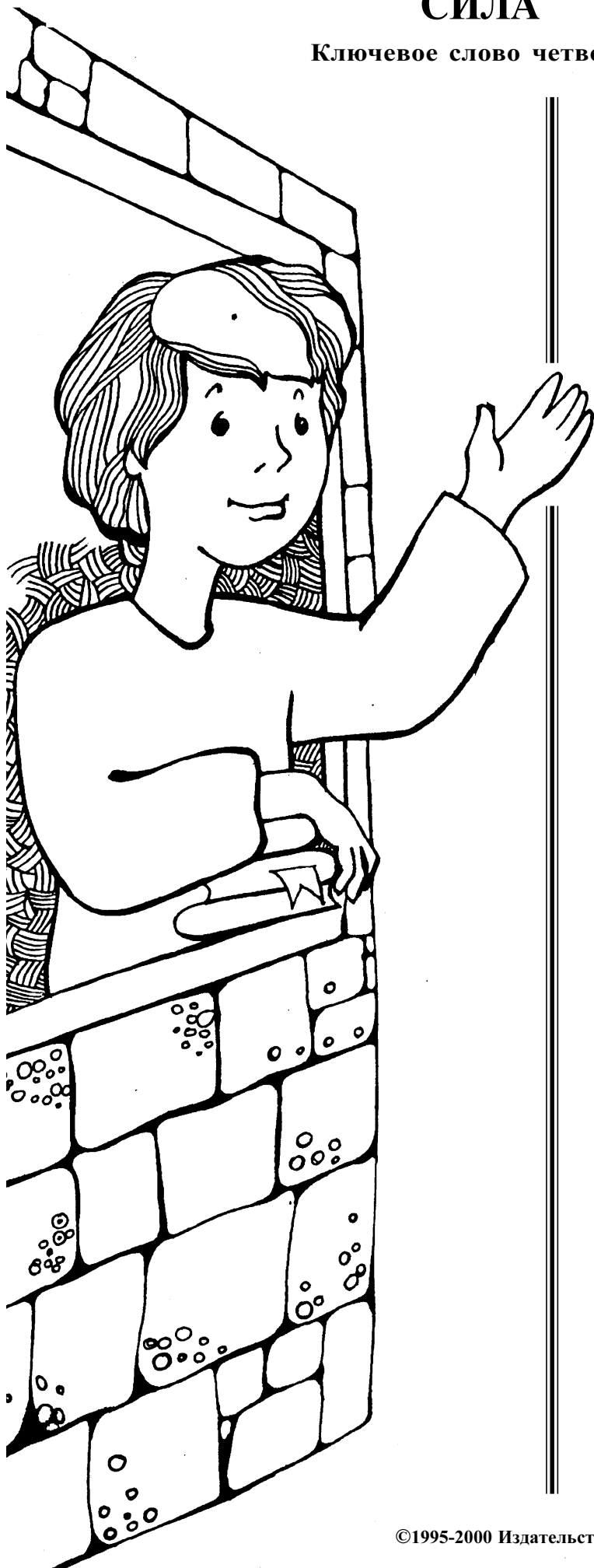
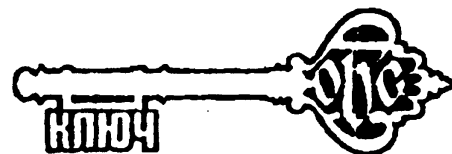


СИЛА

Ключевое слово четверти



ИТОГОВЫЙ УРОК ЧЕТВЕРТИ

УРОК № 12

Тема урока:

СИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ И СИЛА БОЖЬЯ

Цель урока:

Показать учащимся, что силу человек может обрести только в Боге.

Золотые стихи:

1Ин.5.4; Иак.1.12; Пс.33.2; Ин.14.21; Лк.9.62; Ис.9.6;
Еф.4.26; Кол.4.6; Фил.2.8-9; Рим.5.8; Иер.33.3; Еф.6.18

Практическая цель:

Побудить учащихся быть постоянно близкими к Богу через изучение Слова и молитву, чтобы получать силу противостоять соблазнам.

12-16

1 год
2 четверть



Приветствие

Постарайтесь в самом начале урока создать атмосферу торжественного момента. Встречая ребят, выразите свою радость по поводу того, что вы вместе рассмотрели на прошлых уроках столько разных аспектов проявления силы. Отметьте, что, к сожалению, очень часто Божий взгляд на силу и человеческий взгляд расходятся. Скажите о том, что вы верите в то, что в процессе прошлых уроков каждый из ваших учеников смог обрести Божий взгляд на силу. Пусть каждый желающий поделится впечатлениями о прошлых уроках: что их поразило, что больше всего запомнилось, что заставило изменить свои взгляды, что узнали нового.

Если учащиеся принесли какие-либо работы для выставки, соберите их в начале урока.



Молитва

Совершите молитву благодарности Господу за то, что помог провести вам прошлые уроки, попросите мудрости закрепить материал на данном уроке.



Закрепление материала

Заранее подготовьте одиннадцать папок (лучше прозрачных). На каждую папку приклейте названия тем прошлых уроков:

1. «Сила твердых убеждений»
2. «Сила смирения» и т.д.

Кроме этого, заранее соберите в один большой пакет все наглядные пособия, использованные на прошлых уроках: различные предметы, карты, схемы, таблицы, тексты золотых стихов, прибавьте к ним также домашние работы, которые были сделаны вашими учениками: рефераты, сочинения, рисунки, модели и т.д. Не забудьте туда включить некоторые Приложения, например, «Только факты» из урока об отроках в плену, «Сказание о трех деревьях» из рождественского урока и т.д.

Для того, чтобы получился полный обзор материала, рекомендуем вам также внимательно просмотреть каждый урок этой четверти и выписать из него на маленькие карточки и на отдельные листочки ссылки библейской истории, название библейской истории, второй план, цитаты и отдельные выдержки из урока, например, рассказа о том, как образуется жемчуг из урока 10. Из некоторых библейских историй вы можете выписать отдельные стихи, делающие акцент на силе.

Ниже дается перечень материалов к уроку №1. Согласно этому образцу, вы можете составить материалы остальных уроков.

Дан.1,3,6 гл.

Отроки в плену

Правильно поставленная в начале пути цель определит будущий успех жизни

Верность начинается с мелочей

Никто не проиграет, отказавшись пойти на компромисс

"Бог наш, Которому мы служим, силен спасти нас от печи раскаленной, и от руки твоей, царь избавит. Если же и не будет того, та да будет известно тебе, царь, что мы богам твоим служить не будем и золотому истукану, который ты поставил. не поклонимся".

РАССКАЗ ОБ УВОЛЕННОМ ПРИКАЗЧИКЕ
Известный миллионер Стефан Герард уволил однажды...

Итак, у вас будет приготовлен большой пакет, где в хаотическом порядке будет находится весь материал прошлых уроков.

Расставьте столы в классе так, чтобы они стояли у стен, а один или два составленных вместе стола оставьте в центре помещения. На столах у стен разложите в ряд одиннадцать папок. Разместите папки свободно, чтобы между ними было еще пространство. На стол (или столы) в центре помещения выложите содержимое большого пакета.

Предложите учащимся разобрать «хаос»: рассортировать весь материал в нужные папки. *(Если есть возможность, крепите таблицы, карты, схемы больших размеров на стену возле папки. Макеты, модели, предметы художественного творчества можно будет класть рядом с папкой).*

Прежде, чем приступить к рассортировке, предложите одному из учащихся прочитать название каждой папки, а остальным ученикам постараться лично каждому для себя вспомнить, с какими библейскими героями связано название каждой темы. Например, «Сила смирения» — главный герой Иов и т.д. Затем дайте возможность каждому поочередно брать любой предмет на столе и определять, в какую папку его следует класть. Карточки с короткими ссылками или предложениями, например, Дан.1,3,6 гл.; «Верность начинается с мелочей», ученики будут зачитывать всему классу. Более длинные цитаты, рассказы, схемы, таблицы можно только вкратце описать. Например, рассказ об уволенном приказчике, таблица «От Гефсимании до Голгофы». Ученику, взявшему предмет, дается право первому определить, в какую папку предмет должен быть вложен. Если он не может этого определить, то ему помогают товарищи. Библейские ссылки ученики могут отыскивать в Библии и зачитывать или кратко пересказывать их содержание. Таким образом, все предметы должны быть разложены в нужные папки.

Подготовка к выставке

Само проведение открытого урока-выставки будет для ваших учеников хорошим закреплением пройденного материала, поэтому уделите, подготовке большое внимание.

Похвалите учащихся за то, что они успешно справились с первым заданием: разложили материал в нужные папки. После этого предоставьте возможность всем, кто подготовил песни, афиши, четверостишья, проекты пригласительных билетов для конкурса,

объявленного раньше (см. инструкцию к проведению выставки в приложении №1), стать участниками конкурса. Проведите конкурс, выберите лучшие работы. Если учащиеся не представят на конкурс ни одной песни, предложите им вспомнить те песни, которые они пели на прошлых уроках, выбрать из них, на их взгляд, самую лучшую и спеть ее.

В случае, если не будет стихотворения, предложите одному из учеников с хорошей дикцией выучить наизусть дома следующее свидетельство одного человека (перепишите его и дайте ученику).

*Я просил у Бога силы —
Он послал мне немощь,
Чтобы научить смиренню и кротости.*

*Для счастья — просил богатства:
Он же провел через глубокую бедность
и научил довольству и щедрости,
чтобы я искренне делал добро тем,
которые ничем не могут мне воздать.*

*Желал, чтобы Бог употребил меня для великих дел:
Он же доверил мне незначительное
и уберег от гордости.*

*Чтобы наслаждаться жизнью,
я хотел получить от Бога многое:
Он же каждый день посылал мне силы
с благодарностью переносить невзгоды.*

*Из просимого я ничего не получил,
Однако я самый счастливый человек —
молитвы мои услышаны!*

При отсутствии афиши и проекта пригласительного билета дайте специальное домашнее задание группе учеников с художественными дарованиями: разработать их и размножить до начала выставки. *(Назначьте время, когда вы сможете в течение следующей недели встретиться с этой группой художников, укажите дату проведения выставки. Заранее обдумайте эти вопросы).*

Предложите учащимся выбрать вопросы викторины для гостей выставки. Возможно, у учеников уже есть готовые вопросы, просмотрите их и все вместе определите, подойдут ли они для викторины или же их нужно будет более четко сформулировать. Если же готовых вопросов не будет, обратитесь снова к материалам одиннадцати папок. Поочередно раскладывайте содержимое каждой папки на столе, чтобы основные идеи каждого урока всплыли в памяти учеников. Предложите ученикам на основе этого материала составить вопросы викторины. К каждому уроку подберите 3-4 вопроса. Вопросы должны относиться и к библейской истории, и к практическому применению. Например, вопросы к уроку 1 могут быть следующими:

- ? **Знаете ли вы, какие события описываются в 1-й главе книги Даниила?** *(Об отроках во дворце Навуходоносора).*
- ? **Как бы вы охарактеризовали этих еврейских отроков?** *(Они были людьми твердых убеждений).*
- ? **В настоящее время считается невозможным для детей и молодежи сохранить свою веру и не**

поддаться соблазнам мира. Придерживаетесь ли вы такого же мнения?

- ? **Можете ли вы привести примеры из жизни, когда молодые люди смогли проявить силу твердых убеждений?**

Все вопросы запишите на листы бумаги и вложите их в специальную папку. Предложите учащимся выбрать из своей среды ведущего, который будет задавать вопросы викторины гостям выставки, вручите ему папку с вопросами и дайте задание на дом: еще раз тщательно просмотреть вопросы и быть готовым задать их гостям выставки.

Все вместе определите, как лучше наглядно продемонстрировать материалы выставки. Хорошо, если для каждого урока будет выделен отдельный небольшой стенд. Возможно, в вашей церкви имеются старые щиты или стенды, которые можно задрапировать и прикрепить к ним материалы урока. В каждом доме, наверняка, найдется что-то подходящее к этой цели: старые картонные планшеты, рамки, обтянутые холстом, и т.д. Пусть каждый ученик выскажет свои предложения по этому поводу, а после вы вместе выберете тех, кто станет экскурсоводом выставки. Экскурсоводы должны будут представить каждый стенд и кратко описать его. На описание каждого стенда дается около 5 минут. Предоставьте ребятам свободу выбора: возможно кто-то захочет провести экскурсию по нескольким стендам сразу, или же найдется несколько желающих описать один и тот же стенд. В таком случае, предложите одному пересказать содержание библейской истории, а другому – примеры из жизни и т.д. Экскурсоводы должны будут сами оформить каждый свой стенд. *(Назначьте время на будущей неделе, когда вы сможете встретиться с экскурсоводами и провести необходимые консультации).*

Если среди домашних работ учеников найдутся работы, выполненные для книги «Записки сильных духом» и «Сильные люди», соберите их в одну книгу. Изберите того, кто сможет зачитать книгу или выдержки из нее для гостей выставки. Также предложите учащимся по желанию зачитать выдержки из своих «Духовных дневников».

Не обойдите вниманием другие работы, выполненные учениками специально к выставке: песни, стихотворения, плакаты, результаты опроса, рассказы из жизни и т.д. Если кто-то захочет персонально представить свою работу на выставке, дайте ему такую возможность. Если же кто-то пожелает, чтобы его имя не называлось, прикрепите его работу к соответствующему стенду и попросите экскурсовода описать ее.

Предложите всем желающим принять участие в постановке сценария «Горящие свечи» (приложение №19). На этот раз вы можете каждую часть сценария озвучить соответствующей мелодией. Для этого заранее привлеките к выполнению задания учеников, собирающих музыкальные записи. Ознакомьте их со сценарием и предложите выбрать из своих записей соответствующие мелодии, а во время самой постановки кому-то быть оператором у музыкальной установки. Проведите репетицию постановки так, как вы делали это в уроке 11. Скажите ребятам о том, что постановка «Горящие свечи» будет заключительным аккордом в выставке.

Назначьте также музыкального руководителя, который изберет три хорошо известные самим ученикам и гостям выставки песни из сборника общих песен. Этот человек должен будет руководить общим пением.

Если вы решили включить в программу выставки сладкий стол или бутерброды, назначьте тех людей, которые смогут приготовить все необходимое.

Составьте программу выставки и ознакомьте с нею учащихся. (Эту программу можно включить в текст афиши). Программа может быть следующей.

ОТКРЫТЫЙ УРОК-ВЫСТАВКА

«СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ»

1. Встреча гостей выставки.
2. Песня и стихотворение к открытию выставки.
3. Вопросы викторины и демонстрация уроков №1-3. (*Персональные работы и выдержки из «Духовного дневника»*).
4. Общее пение.
5. Вопросы викторины и демонстрация уроков №4-7. (*Персональные работы и выдержки из «Духовного дневника»*).
6. Общее пение.
7. Вопросы викторины и демонстрация уроков №8-11. (*Персональные работы и выдержки из «Духовного дневника»*).
8. Постановка сценария «Горящие свечи».
9. Общее пение.
10. Сладкий стол.
11. Призы для участников.

(Во время генеральной репетиции уточните все пункты программы, впишите имена участников, названия песен и раздайте программу каждому учащемуся). Не забудьте заранее позаботиться о призах!



Домашнее задание

1. Подготовка к выставке:
 - а) художники рисуют анкеты, размножают пригласительные билеты;
 - б) поэты и декламаторы готовят стихотворения;
 - в) ведущий готовит вопросы викторины;
 - г) экскурсоводы оформляют стенды и готовятся к проведению экскурсии;
 - д) музыканты и певцы готовят музыкальные номера и озвучивание постановки «Горящие свечи»;
 - е) идут приготовления к чаепитию.
2. Генеральная репетиция открытого урока-выставки (*назначьте дату и время*).
3. Проведение выставки.



Заключительная молитва

Дайте возможность вознести молитвы Господу всем желающим. Помолитесь сами в заключение, обобщив молитвы учащихся.

Материальное обеспечение

1. Библия.
2. Одиннадцать папок.
3. Большой пакет с материалами прошлых уроков.
4. Свидетельство «Я просил у Бога силы...».
5. Папка и листы с вопросами викторины.
6. Одежда, свечи и спички для постановки «Горящие свечи».
7. Магнитофон и кассеты с записями.
8. Приложения №1,19.