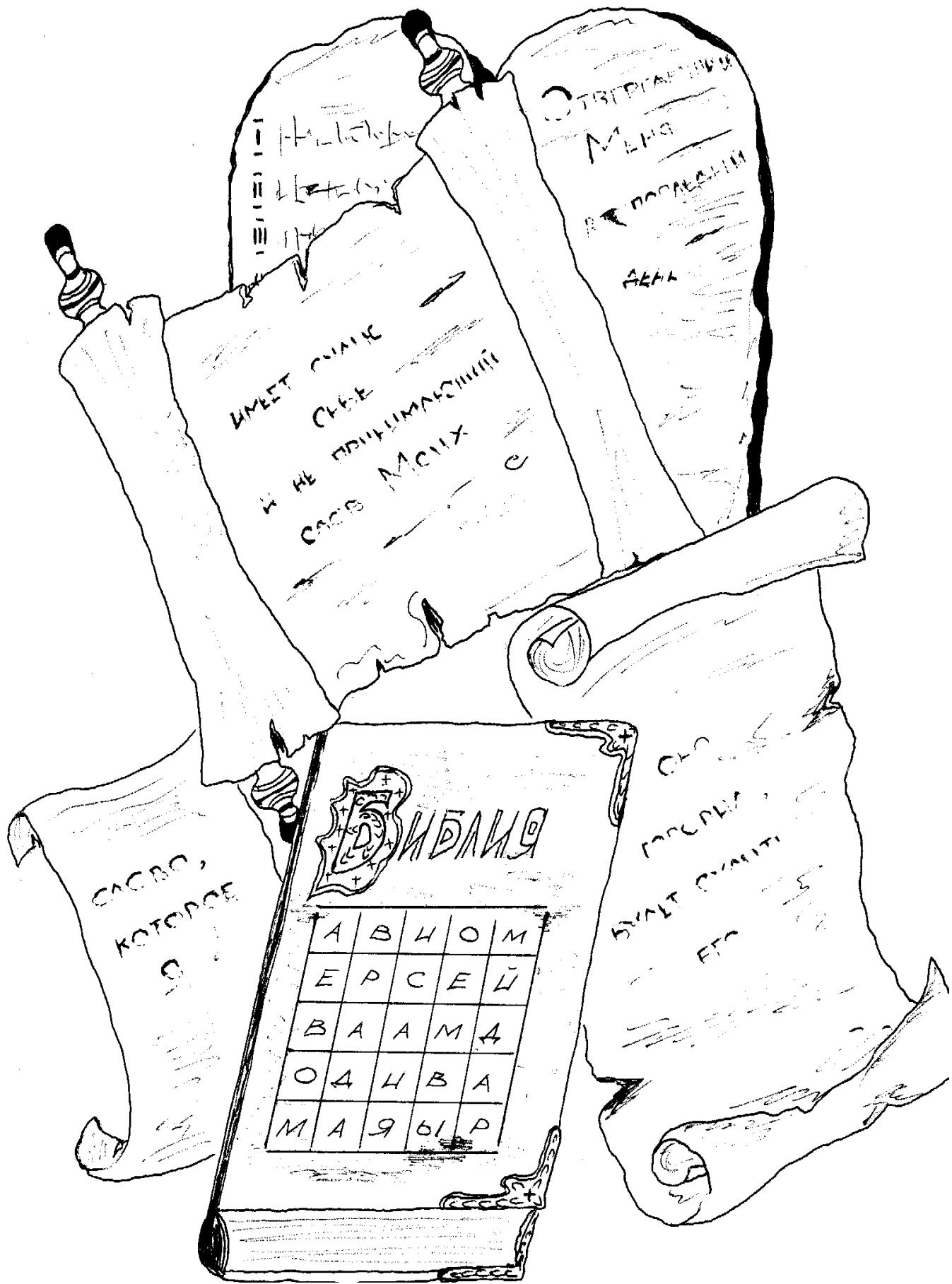


## ГОЛОВОЛОМКА «БИБЛИЯ»



## **КРИЗИСНЫЕ СИТУАЦИИ**

**Он болеет**

**Ей грозит  
опасность**

**Он обеспокоен**

**Она  
подавлена**

**Ее предали друзья**

**Он одинок**

**Он нуждается в руководстве**

**Она искушаема**

# ПРИЛОЖЕНИЕ 4

V.1. 12-16

## ПРИГОТОВЬ МЕНЯ К ВСТРЕЧЕ...

Musical notation for the beginning of the song. The key signature is three flats. The first measure is in common time (indicated by '8'). The second measure changes to 3/8 time. The third measure returns to common time. The fourth measure starts with a dotted half note followed by two quarter notes. The lyrics 'При- го-' are written below the notes.

Musical notation for the lyrics 'Пригото... товь ме - ня к встре'. The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes.

Musical notation for the lyrics 'чес с То бо'. The melody continues with eighth-note chords. The lyrics are written below the notes.

Musical notation for the lyrics 'да да да да'. The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes.

Musical notation for the lyrics 'да да да да'. The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes.

Musical notation for the lyrics 'серд- цем спа - сен - ным приль - нуть.'. The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes. To the right, the first line of the chorus is shown: 'Принев: 1- 3 Я дав - 4 Я дав -'

но Те - бя      жду с не - - тер - - пень - - ем, слы - ша  
 но Тебя      жду с не - - тер - - пень - - ем, слы - ша

звук Тво - их      ве - щих ша - - гов.  
 звук Тво - их      ве - щих ша - - гов,

встре тить Те - бя, к со - - жа - - ле - - нью, я е -  
 ли - ка - я      ра - - дость - спа - - се - - нья      о - за -

ще до сих пор не го - тов,  
 ря - ет ме - ня вновь и - вновь.

1-3 ст.                  4 ст.

тов.  
 - товъ      ме - ня      к      встре - че с То - бо - ю.

2. Во мне много грехов и пороков;  
Как я беден стою пред Тобой,  
В моем сердце глубоко-глубоко  
Раскаяние бьется волной.
3. И любви я еще не имею,  
Пламенеющей, чистой любви,  
Той любви, что зовется Твоей,  
Что Ты дал мне ценою Крови.
4. Приготовь меня к встрече с Тобою,  
Чтоб, пройдя этот жизненный путь,  
Я мог с радостью чистой, живою  
К Тебе духом спасенным прильнуть.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 5

V.1. 12-16

## МНЕ ЕСТЬ ЗА ЧТО БЛАГОДАРИТЬ

Мне есть за что благодарить Твор -  
ца Он снял с меня грев - хов - ну - ю про -  
ка - зу. О, пусть теперь по - льет - ся без кон -  
ца хва - ла Е - му в по - э - мах и рас -  
ска - зах. Вот по - че - му мне хо - чет - ся лю -  
бить е - ще силь -ней, и ис - крен - ней, и

чи - ще. Мне есть за что Хри- ста bla - го - да -

рить Он мне ку - пил не - бес- но - е жи - ли- ще.

2. Душа взвывать к Христу не устает,  
Где падала - прощения просила.  
Ведь Он в беде мне руку подает,  
Ведь Он один - прибежище и сила.

3. Все от Него, и все к Нему идет,  
Душа поет небесным отголоском.  
Придет мой день - я ноги обниму  
Того, Кто умер на кресте Голгофском.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 6

V.1. 12-16

## О, БЛАГОДАТЬ!

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a quarter note 'O,' followed by a dotted half note 'bla -' and a eighth note 'go -' connected by a curved line to a eighth note 'дать!'. The second staff begins with a quarter note 'Спа -' and a eighth note 'сен' connected by a curved line to a eighth note 'To -'. The third staff starts with a quarter note 'бой' and a eighth note 'Я' connected by a curved line to a eighth note 'из'. The fourth staff starts with a quarter note 'из' and a eighth note 'пу -' connected by a curved line to a eighth note 'чи -' connected to a eighth note 'ны' connected by a curved line to a eighth note 'бед;'. The fifth staff starts with a quarter note 'мертв' and a eighth note 'и' connected by a curved line to a eighth note 'чу -' connected to a eighth note 'дом' connected by a curved line to a eighth note 'стал' connected by a curved line to a eighth note 'жи-' connected to a eighth note 'вой,' connected by a curved line to a eighth note 'был'. The sixth staff starts with a quarter note 'слеп' and a eighth note 'и' connected by a curved line to a eighth note 'ви -' connected to a eighth note 'жу' connected by a curved line to a eighth note 'свет.'

2. Сперва внушила сердцу страх, затем дала покой.  
Я скорбь души излил в слезах, Твой мир течет рекой.
3. Прошел немало я скорбей, невзгод и черных дней,  
Но ты всегда была со мной, ведешь меня домой.
4. Словам Господним верю я, моя вся крепость в них:  
Он верный щит, Он часть моя во всех путях моих.
5. Когда же плоть моя умрет, придет борьбе конец,  
Меня в небесном доме ждет и радость, и венец.
6. Пройдут десятки тысяч лет, забудем смерти тень,  
А Богу так же будем петь, как в самый первый день.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 7

V.1. 12-16

## БЕЛЫЙ ПАРУС

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below each staff.

**Chords:**

- Bm
- Em
- F#7
- Bm
- Em
- G
- F#
- F#6
- F#
- Bm
- A7
- D
- Bm
- Em
- F#
- Bm
- G
- A7
- D
- Bm
- G
- A7
- D
- Bm
- Em
- F#m
- Bm
- A7
- D
- Bm
- G
- A7
- D
- Bm
- Em
- F#m
- Bm

**Lyrics:**

Много лет у-чи-ли те - бя и ме-ня: что-бы лод-ка жизни у -

дачно плыла, Главно - е не бро - сить вёс - ла сво - и,

но, Иисус, однаж - ды от - крылся мнe Ты. Ты мой бе - лый па - рус,

мо - я ладь - я, рас- се-ка - я вол - ны плы - вёт в не-бе -

са. И - и - сус мой па - рус, бро- сил вёс - ла я,

ве- тер бла - го - да - ти вле - чёт ме - ня.

2. Берега не видно, всё объяла мгла.  
Яростные волны бьются о борта.  
Вёсла переломаны, только надо мной  
Всё такой же белый парус мой.

3. В нашей жизни вёсла - это дела,  
Что без Бога сделаны, чтоб спасти себя.  
Спасенье приготовлено Богом моим,  
Белым, белым парусом одним.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 8

V.1. 12-16

## ВЕРА ЧРЕЗ ШТОРМ ПРОВОДИТ КОРАБЛИ

Ве - па че - рез шторм про - во - дит ко - раб - ли,

ка - ра - ва - ны дви - жет по пу - ты - не,

у - вле - ка - ет плен - ни - ков зем - ли

к от - да - лен - ным звез - дам в не - бе си - нем.

у - вле - ка - ет плен - ни - ков зем - ли

к от - да - лен - ным звез - дам в не - бе си - нем

2. Без нее нет дружбы, нет любви,  
Без нее вся жизнь в тумане сером,  
//: Но ее ты все-таки зови  
Просто человеческою верой.://

3. Но когда Божественным лучом  
Озарит Спаситель дух унылый,  
//: Вера вспыхнет радостным огнем,  
Как любви гигантское светило!://

4. Зазвучит набатом в тишине,  
Под напором бури не согнется!  
//: Ведь она в моей родной стране  
Верою евангельской зовется!://

# ПРИЛОЖЕНИЕ 9

V.1. 12-16

## КОГДА В МОРЕ БУШУЕТ ВОЛНА

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is one flat (B-flat). Chords used include Dm, A<sup>7</sup>, Dm, C<sup>7</sup>, F, B<sup>v</sup>, Gm, F, A<sup>7</sup>, B<sup>v</sup>, Gm, F, C<sup>7</sup>, F, Gm, A<sup>7</sup>, 1.Dm, A<sup>7</sup>, Dm, 2.A<sup>7</sup>, Dm, Dm, and Gm.

**Stave 1:**

Dm      A<sup>7</sup>      Dm  
Ког - да в мо - ре бу - шу - ет вол - на,      ве - тер

**Stave 2:**

Dm      C<sup>7</sup>      F      B<sup>v</sup>      Gm      F  
бьет      тво- и па - ру - са      и бес- смыс - лен - ной ста - ла борь - ба

**Stave 3:**

A<sup>7</sup>  
спой      тог - да:      И - и -

**Prilev:**

B<sup>v</sup>  
sus,      Ты      мо - я      ска - ла      И - и -  
ва - нье      мо - е      и      по - кой,      я      од -

C<sup>7</sup>      F  
sus,      Ты      жи - ва - я      во - да      и      Гол -  
наж - ды      вер - нусь      до - мой      и      ус -

Gm      A<sup>7</sup>      1.Dm      A<sup>7</sup>      Dm  
го - фа за - вет в кро - ви      ве -рен      Ты.      У - по -  
лы - шу Тво - и      сло - ва:

2.A<sup>7</sup>      Dm      Dm      Dm  
"Ждал      Я      те - бя!"      "Ждал      Я      те -      бя!"

2. В нашей жизни любая беда  
Словно в море крутая волна,  
Губит тех, кто бросил грести  
Свой крест нести.

3. Укрепившись любовью Отца,  
Веря в жертву Иисуса Христа,  
Силой Духа Святого всегда  
Пой слова.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 10

V.1. 12-16

## КАЖДОЕ УТРО ТВОРЦА МИЛОСЕРДЬЕ

Каж - до - е ут - ро Твор - ца ми - ло - сер - ди - е

в жиз - ни тво - ей об - нов - ля - лось,

бла - го - да - ри же Е - го ты у - серд - не - е,

что - бы в пу - ти ни встре - ча - лось, 1. - ча - лось 2.

2. Скорбь, тесноту иль друзей безучастие -  
Все, что волнует, тревожит,  
В радость большую и вечное счастье  
Бог превратить это может.

3. Над человеком любовь Жизнедателя,  
Словно небес беспредельность,  
Пусть же всегда прославляет Создателя  
Наша ответная верность!

# ПРИЛОЖЕНИЕ 11

V.1. 12-16

## ВСЕ ОЦЕНЕНО

Musical notation for the first section of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B and G<sup>7</sup>. The lyrics are: Все о - це - не - но, ис - пы - та - но и

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, F, B, and D<sup>7</sup>. The lyrics are: взве - ше - но. Че - ло - век без Бо - га слаб и мал. И ле

Musical notation for the third section of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm and Cm. The lyrics are: - тит ка - кой - то трой - кой бе - ше - ной э - тот

Musical notation for the fourth section of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, D<sup>7</sup>, and Gm. The lyrics are: мир в от - крыв - ший - ся про - вал.

2. Да, теперь уже не остановится,  
Кто-то вслед кричит ему: "Лети!"  
Только тот, кто сердцем Богу молится,  
По иному следует пути.
3. На исходе время быстротечное,  
Все слышней Спасителя шаги.  
Не с того ли против Слова вечного  
Так ожесточаются враги.
4. В полдень, ночью или утром ранним  
Звук трубы поднимет весь народ.  
Велики Христа обетования  
Для того, кто ждет Его приход.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 12

V.1. 12-16

## ЖИЗНЬ ЗАДАЕТ ЗАДАЧИ

Cm

Fm

Жизнь за - да - ет за - да - чи слож - ны - е

G

Cm

по - про - буй каж - ду - ю ре - ши!

Bm

C<sup>7</sup>

Fm

Со - де - лать явь - ю не - воз - мож - но - е

Dm<sup>7(b5)</sup>

G

Бог мо - жет для тво - ей ду - ши.

Cm

Fm

Нам о - ста - ет - ся лишь до - ве - рить - ся,

B<sup>7</sup>

ска - зать: "Я - Твой, ме - ня ве - ди",

Fm

G<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

и Он, в морозы и в метелицу,

Fm

G<sup>7</sup>

Cm

пой - дет с тобою, впереди

2. Все в жизни лучшее утрачено,

Чего еще осталось ждать?

А на кресте долги оплачены,

И Бог спасенье хочет дать.

"Приди, бери живою верою!" -

Спаситель людям говорит.

Он жизнь безрадостную, серую

Небесным светом озарит.

3. Богатство, слава - счастье ложное,

Подумай, милый друг, в тиши ...

Созделать явью невозможное

Бог может для твоей души.

Нам остается лишь довериться,

Сказать: "Я - Твой, меня веди", -

И Он, в морозы и в метелицу,

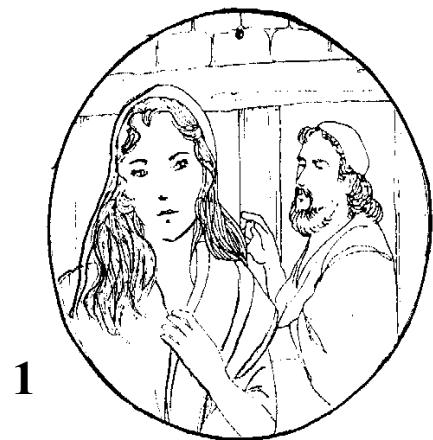
Пойдет с тобою, впереди.

## СВОИМ ГРЕХОМ, СВОИМ ДЕЯНЬЕМ

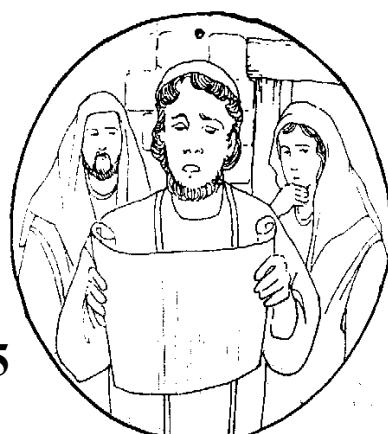
Своим грехом, своим деяньем я смерть на -  
 ве - ки за - слу - жил, Но со - стра - да - тель - ный к стра - дань -  
 ям, Ты нам про - щень - е по - да - рил.

- |  |  |
|--|--|
| <p>2. Ты грешным людям возвещаешь<br/>Прощенье жаждущим любви.<br/>И приходящим обещаешь<br/>Грехов омытие в крови.</p>        | <p>4. Молю, Отец, я о забвеньи<br/>Всех дел моих, моей вины,<br/>Молю о полном очищеньи<br/>Струей крови до белизны.</p> |
| <p>3. Я слышу весть о том прощеньи,<br/>О нежном призыве Его.<br/>Слагаю краткое моленье<br/>Как сын, виновный пред Отцом.</p> | <p>5. Я у Тебя молю прощенья<br/>Моих пороков без суда,<br/>Молю о даре примиренья<br/>С виновным сыном навсегда.</p>    |
| <p>6. Сними с души моей тревоги<br/>И дай дары Твоей любви.<br/>Прими меня в Свои чертоги<br/>На праздник славы и любви.</p>   |  |

## БОГ СПАСАЕТ ОБРЕЧЕННЫХ



1



5



9



2



6



10



3



7



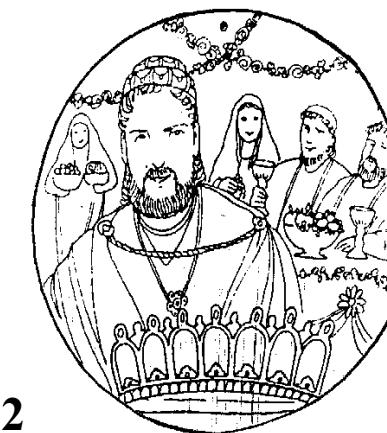
11



4



8



12

# ПРИЛОЖЕНИЕ 15 V.1. 12-16

## СЦЕНАРИЙ «СУДИЛИЩЕ ХРИСТОВО»

Перед началом постановки затемните окна, зажгите свечи, включите музыку.  
*(Заходит Ангел).*

Ангел:

- Скоро закончится суд Божий над делами верующих всех времен и народов. Самым верным, преданным Господь вручит особые венцы и награды. А вот кто-то идет...

*(Заходит 1-й верующий с 6-ю коробками разного размера).*

Ангел:

- Откуда ты идешь?

1-й верующий:

- Закончился суд над делами верующих. Я – прямо оттуда. А это – мои подарки. Это (*показывает самую большую коробку*) – награда за то, что я был послужен родителям, и они, видя мою жизнь, пришли к Богу. Эту награду Господь подготовил мне за свидетельство о Христе моим одноклассникам (*показывает другую, меньшую коробку*). За стойкость в испытаниях я получил вот такие подарки (*показывает 2 коробки*). Вот этот подарок поменьше – за участие в евангелизации (*показывает предпоследнюю коробочку и самый маленький приз, маленькую коробочку, смущенно вертит в руках*).

Ангел:

- А это что?

1-й верующий:

- Это за то, что я возвещал о грядущем суде Божьем, о Его справедливости и наказании грехов.

Ангел:

- Почему она такая маленькая?

1 - й верующий:

- К сожалению, я мало возвещал о справедливости Бога, в основном, говорил о его любви к грешникам.

*(Заходит 2-я верующая с 5 коробками и радостно говорит:)*

2 – я верующая:

- Слышила, что вы говорите о подарках Божьих! Не ожидала, что Господь мне вручит приз за то, что я отлично училась в школе и не гордилась своими знаниями (*показывает самую большую коробку*). А это – за активное участие в служении, за рассказывание стихов и пение. Оказывается, что благодаря этому Господь побудил покаяться очень многих людей! А эти награды дал мне Бог за то, что я ухаживала за престарелыми и одинокими людьми (*показывает 2 небольшие коробочки, а потом замечает еще одну, совсем крохотную*). А это... Это... не помню... А! Это за то, что троим, нет... – двоим друзьям я возвещала о наказании Божьем за грехи, о грядущем суде...

*(Заходит третий верующий.  
Тянет на веревке громадную коробку. На ней стоит очень крохотная коробочка.  
Все недоуменно восклицают).*

Все:

- Все это награда?! Какой подвиг ты совершил?!

3 - й верующий:

- Ух... Еле ташу. Это за христианскую любовь ко всем людям Бог вручил мне самую большую награду среди христиан XX столетия.

*(Потом Ангел и 1-й и 2-й верующие присмотрелись и заметили на большой коробке очень кроичную и в один голос удивленно заметили:)*

Все:

- Такая маленькая?!

3 – й верующий:

- Господь вручил такую маленькую награду за возвещение о Божьем суде над теми, кто противился Его воле. Я возвещал о любви Божьей, а о Его власти судить и наказывать – очень редко.

Ангел:

- Вы славно потрудились на ниве Божьей. Награды – воистину вы заслуживаете их! Но почему-то все вы в своей земной жизни мало говорили о суде Божьем?!

*(Затем Ангел обращается ко всему классу:)*

Ангел:

- А вы говорите окружающим о грядущем суде и спасении в Иисусе Христе? Как вы считаете, каким образом лучше всего донести вашим сверстникам весть о суде Божьем и спасении? Я желаю предложить вам встать, взяться за руки и помолиться о том, чтобы возвещать о грядущем суде и спасении в Иисусе Христе.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 16 V.1. 12-16

## ГОЛОВОЛОМКА «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»



### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ, ФИЛОСОФОВ, ЖУРНАЛИСТОВ

#### Задание для художников

Изготовьте древнюю карту Египта. Древние карты не отличались точностью, но были интересными и зачастую очень красивыми. Например, древние картографы придавали Китаю очертания огромного дракона и Скандинавию изображали в виде медведя. Сегодня люди собирают древние карты как произведения искусства. Представьте себе, будто сам Христофор Колумб вручил ее кому-либо из ваших далеких предков, и она передавалась из поколения в поколение, пока не попала к вам.

Инструкция к изготовлению карты.

1. Нарисуйте эскиз карты на черновике.
2. На бумаге серого, желтого или коричневого цвета карандашом сделайте наброски.
3. Используйте ручки, фломастеры, карандаши любого цвета, только не яркого, т.к. это – древняя карта, а цвета со временем блекнут. Используйте золотые и серебряные цвета.
4. Определитесь, что изобразить на полях карты.

Это могут быть:

*Орнамент в виде свитка, на котором напишите название карты;*

*Красиво оформленная «роза ветров», обозначающая стороны света;*

*Крокодил, как один из библейских символов фараона и Египта.*

Когда карта будет закончена, оборвите ее по краям, окуните в чашку с чаем края карты для того, чтобы она окончательно приняла вид древнего документа.

#### Задание для философов

Вообразите себя пророком и подумайте, какие пророчества изрек бы Господь для жителей большого города. Запишите их: отдельно пророчества для верующих и неверующих. Прочитайте часть пророчества Иезекииля о Египте и египтянах в качестве примера Иез.29.1-21.

#### Задание для журналистов

Вообразите себя журналистами и составьте список вопросов для интервью с древними египтянами, которые услышали пророчество Иезекииля о Египте (прочитайте Иез.30.1-26). Составленные вопросы задайте ребятам из групп философов и художников, пусть они ответят на них от имени древних египтян.

В ваш список вопросов включите следующие:

1. Какие у Вас впечатления после того, как вы услышали пророчества об истреблении многолюдья в таком процветающем городе как Мемфис?
2. Вы верите пророчествам Иезекииля? Почему?
3. Чувствуете ли вы ответственность в том, чтобы рассказать вашим знакомым, друзьям о грядущем суде над Египтом?

## МАТЕРИАЛ К РЕФЕРАТУ «ВЕЛИЧИЕ ЕГИПЕТСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»

*Отрывок из книги Роберта Т. Бойда «Курганы. Гробницы. Сокровища».*

Высокая степень, которой достигли египетские наука и культура, особенно ощутима в архитектуре Египта. Ее сооружения свидетельствуют о великолепном знании египтянами точных наук, математики, геометрии, астрономии и т.п.

Грандиозные архитектурные сооружения и монументы говорят о высочайшем уровне древнеегипетской мудрости и культуры.

В своем, так сказать, будничном, житейском строительстве египтяне применяли дерево и кирпич, но храмы и гробницы сооружали из камня, чтобы сохранить их для вечности. Точность архитектурных конструкций свидетельствует о феноменальном уровне интеллекта. Храм Хатшепсут – шедевр египетского зодчества, а знаменитая пирамида Хеопса и по сей день считается «Чудом света». Она была сооружена из 2 300 000 каменных блоков по 2,5 тонны каждый. Полированный обелиск внутри усыпальницы фараона и его жены – вытесанные девяtimетровые глыбы. Уникально, что камни эти выложены без какого-либо укрепляющего и цементирующего раствора, и при этом они столь плотно пригнаны друг к другу, что швы едва различимы. Снаружи пирамиды облицовывались полированным известняком, который впоследствии в течение многих столетий был разворован и употреблен в качестве строительного материала в Каире. Самая крупная пирамида – еще и астрономическая обсерватория. Ее строители знали, что земля – эллипсоид, вращающийся вокруг оси и одновременно вокруг солнца, и что у солнца, в свою очередь, есть собственная орбита. Строительство этой пирамиды, стороны основания которой образуют почти точные прямые углы, является свидетельством того, что египтяне обладали феноменальной ориентировкой в пространстве.

Фараон Рамзес 2 выстроил в верховьях Нила храм, который был вырублен прямо в скале из песчаника. На фасаде вытесано 4 колоссальных статуи фараона. Маленькие каменные фигурки около них – супруга и дети. Высокая дверь между гигантскими парами статуй вела во внутренность храма. Статуи фараона – свыше 20 м высотой каждая. Еще одна фигура Рамзеса стояла внутри храма: она высечена из розового гранита и весит 1000 кг.

Когда в 1922 году была раскрыта гробница Тутанхамона, это пролило свет на легендарное богатство египетских фараонов всего царского дома. Гроб Тутанхамона, соответствовавший форме и пропорциям его тела, позолочен и отделан ляпис-лазурью. Он был чуть более 1,8 м длиной и весил 227 кг. Стоимость его оценивалась примерено в \$ 275000. Покрывавшая «лицо» золотая маска имела изображение коршуна и змеи – символа власти египетских фараонов. Гроб покоялся в двух обитых золотом деревянных футлярах, саркофаге из розового гранита и четырех ящиках, внешний из которых имел 5,2 метра в длину, 3,35 м в ширину и 2,75 м в высоту.

Сокровища Тутанхамона бесценны: золото, серебро и драгоценные камни: аметисты, лазуриты, бирюза, сердолики. Браслеты и кольца сделаны со столь феноменальным мастерством, что практически невозможно найти места стыков, столь совершенны были спайка и полировка. Фараонова мебель, ларцы и сундуки, в которых хранились его царские и «божественные» одеяния – все было обильно позолоченным. Изумительной работы тронное кресло тоже было отделано золотом и серебром, инкрустировано сердоликами и имело на спинке изображение фараона и его супруги.

В сокровищнице фараона стояли в ряд позолоченные повозки, «готовые» к пользованию ими. Подобно трону, они были инкрустированы драгоценными камнями и украшены искусственной резьбой. В гробнице найдена и изумительная лампа из алебастра с живописным изображением фараона, которое обнаруживалось только тогда, когда в масле плавал горящий фитиль.

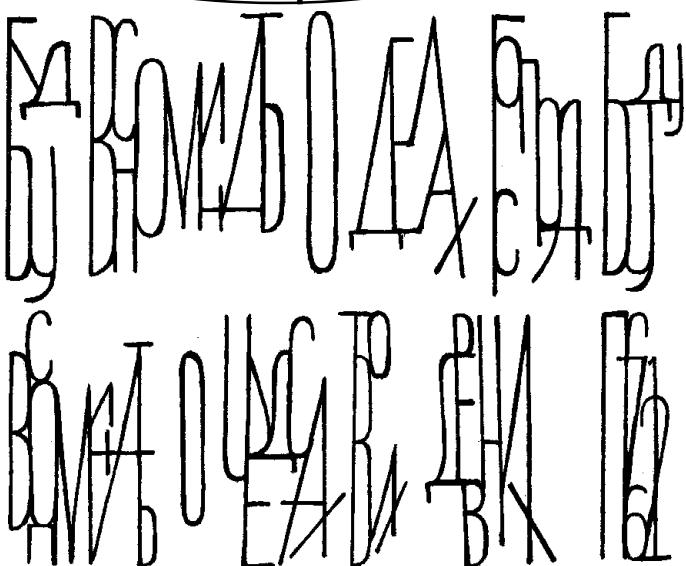
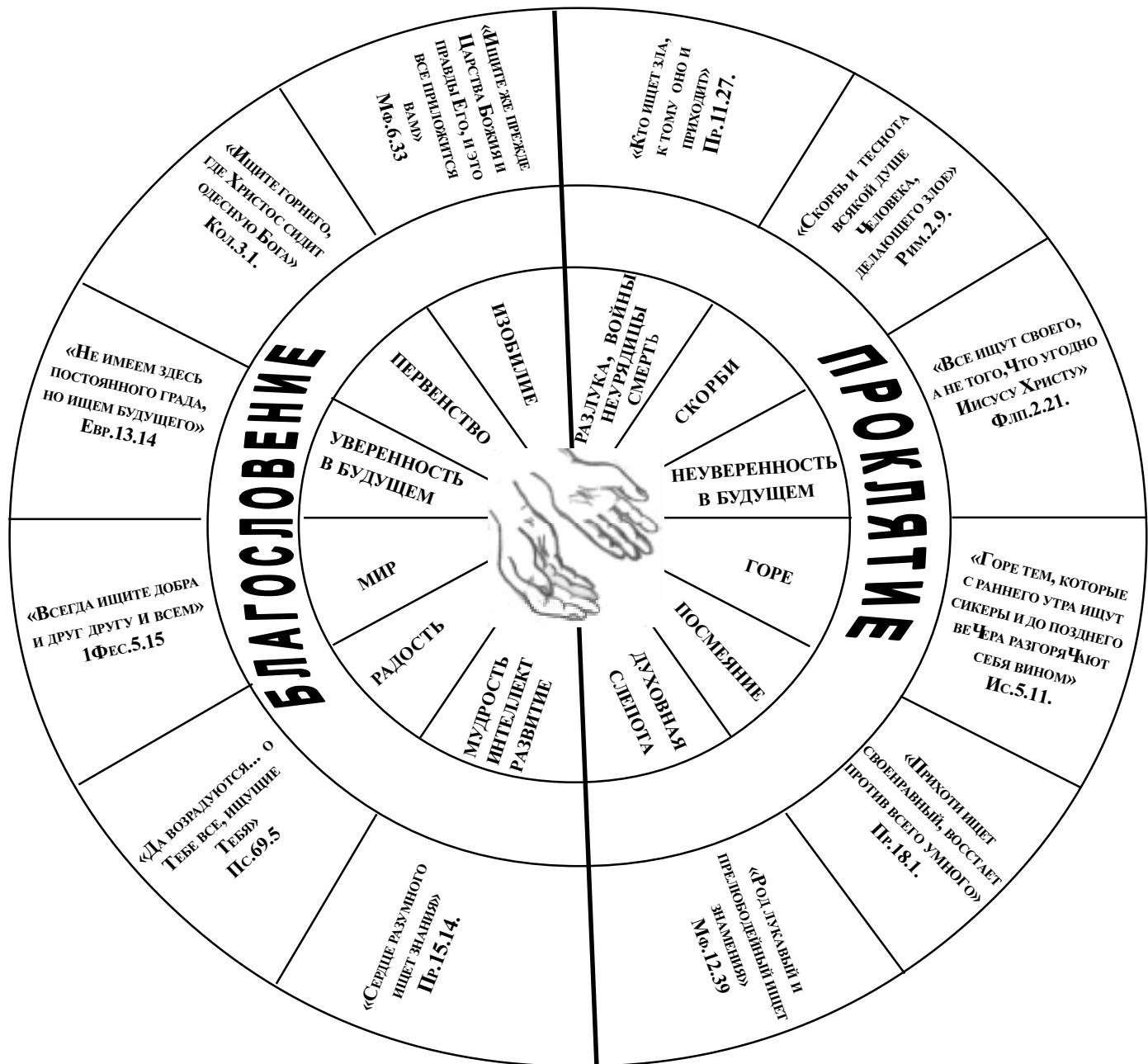
Одна из самых ценных и знаменитых находок в гробнице египетского владыки – «похоронная ладья» Тутанхамона, искусно вырезанная из алебастра и инкрустированная. В первом из помещений гробницы стояли деревянные позолоченные фигуры в человеческий рост – «стражи, охраняющие покойника».

Об уровне египетской цивилизации свидетельствует высокий уровень развития медицины. Найдены два документа, говорящих о тогдашней медицине:

1. Папирус Эбера – о внутренних болезнях.
2. Папирус Эдвина Смита – древнейшее из всех известных до сих пор руководств по хирургии.

В нем анализируются и квалифицируются извечные человеческие недуги и травмы: раны, вывихи, переломы, опухоли, язвы и нарыва. Вместо ваты использовалась кордия (хлопчатобумажные волокна). Рана заклеивалась липким пластырем или же зашивалась. Раны обрабатывались лечебными мазями, наносимыми в большом количестве. Даже искусственные зубы египтянам были хорошо известны.

КРУГ ЖИЗНИ



## СУДЬБА ИЗРАИЛЯ: БЛАГОСЛОВЕНИЯ И ПРОКЛЯТИЯ

### 1. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИЗРАИЛЯ

- Соф.3.19. «*Вот, Я стесню всех притеснителей твоих... и соберу рассеянное и приведу их в почет и именитость на всей этой земле поношения их.*»
- Ис. 61.6,7 «*Будете пользоваться достоянием народов... за посрамление вам будет вдвое; за поношение они будут радоваться своей доле, потому что в земле своей вдвое получат; веселие вечное будет у них.*»

Начиная с приказа императора Адриана, который под угрозой смертной казни запретил возвращение евреев в Иерусалим, также приказа Геркулиуса (628 г. по Р.Х.), который изгонял их из Иерусалима, и до «Белой книги», изданной британским правительством в 1939 г., ограничивавшей эмиграцию евреев в Палестину, - все время создавались приказы и законы, препятствовавшие возврату евреев в страну предков. Почти 2000 лет они не владели Иерусалимом.

Кто мог бы подумать о возвращении Израиля? Никогда в истории не слыхано было, чтобы народ ожил через 500 лет. Но здесь мы имеем интервал в 2000 лет.

Сто с лишним лет мир был свидетелем буквального исполнения пророчества. Сначала произошло изменение в отношениях к евреям. Евреи могли отдавать своих детей учиться. Профессор Берлинского университета Трейтшке установил, что в его время во всей Германии процент евреев был 1 к 75, а пропорция евреев в высших учебных заведениях была 1 к 10. Хорошо подготовленные, они начали занимать главные посты и как воспитатели имели сильное влияние на окружающую среду. Это не только в одной стране, но повсюду.

Также евреи начали собирать имущество и деньги. Везде в Европе было заметно стремление евреев концентрировать капитал в своих руках.

В 1915 г. Ллойд Джордж был министром вооруженных сил, а позже премьер-министром Англии. В мемуарах он описывает, как Англия была в тяжелом положении, не имея сильного взрывчатого вещества. Кто-то ему сказал об одном химике, еврее, д-ре Хайме Вейцмане из Манчестера, и он обратился к нему за помощью. Вейцман сейчас же принял все необходимые меры, работая днем и ночью, создал большое количество ацетона, необходимого для приготовления взрывчатого вещества, которое способствовало победе. После окончания войны Ллойд Джордж спросил Вейцмана о вознаграждении. Тот ответил, что для него не нужно ничего, но что он чувствует, что должен просить, чтобы его народу помогли возвратиться в Палестину. Вскоре в Декларации было провозглашено, что Палестина предоставляется как национальное местожительство для еврейского народа.

Только в 1926 г. их возвратилось более 100 000. Вместе с тем в Палестину шли большие переводы капитала.

14 мая 1948 г. со ступенек городского музея в Тель-Авиве провозглашена независимость Израильского государства. Население его составляло 650 000.

В первые четыре месяца прибыло из Европы 50 000 евреев, а к концу 18 месяца Израиль принял из Польши 100 000 евреев, 120 000 из Румынии и почти всех евреев из Югославии и Болгарии. Спустя 4 года после провозглашения Израильского государства, 1 января 1952 г., в Палестине было 1 405 000 евреев. В 1957 г. еврейское население превзошло 1 700 000, в 1960 – 2 000 000, в 1996 - 4420 000.

### 1. ОПУСТОШЕНИЕ ЗЕМЛИ

- Лев. 26.31,32 «*Города ваши сделаю пустынею, и опустошу святилища ваши... Опустошу землю вашу, так что изумятся о ней враги ваши, поселившиеся на ней.*»

В некоторых местах страны население было так сгущено, что на 1 кв. милю приходилось 700 человек.

В 70 г.н.э. вместе с завоеванием Иерусалима часть евреев была убита, другие уведены в рабство. Еврейский историк Иосиф Флавий приводит данные: 1 356 460 чел. убито, 101 700 уведено в плен. В 135 г. после Р.Х. из-за восстания евреев под руководством Бар-Кохбы было убито 580 000 евреев. Тогда император Адриан приказал искоренить евреев вообще.

Страна, которая была как цветущий сад, теперь превратилась в пустыню. Красивая долина Сарон, когда-то пестревшая цветами и розами, теперь была покрыта дюнами песка.

Деревья были истреблены войсками, которые прошли через страну. Часть оставшихся деревьев была срублена самими хозяевами. И это потому, что турки наложили непомерно большие налоги на деревья.

С одной стороны, недостаток дождей, с другой – ветер, который приносил песок, и страна сделалась пустыней.

Археологи не нашли доказательства, из которого было бы видно существование Израиля после 70-х годов н.э., даже ни одного могильного камня с надписью на еврейском языке. Дион Касиус, очевидец, писал: «Вся Иудея была пустынею, волки и гиены расхаживали по улицам пустых городов».

Марк Твен (1835-1919), который посетил Палестину в северной части Галилейского моря, писал: «Трагательные сцены... не бывают больше в этой долине. На всем протяжении ее не существует хотя бы одной деревни, на расстоянии 30 миль во все стороны. Есть 2-3 хутора шатров кочующих бедуинов, но ни одного постоянного жилища... Посетитель может проехать 10 миль и не увидеть и десяти человек».

Есть и другое, более новое свидетельство одного путешественника, посетившего долину Ездрилона. Он сообщает: «Когда я ее видел в 1920 г., она была пустыней. Четыре или пять грязных арабских селений, расположенных на большом расстоянии одно от другого. Не было ни дома, ни одного дерева.

Река Киссон, протекающая по долине, утратила свои источники и образовала болота и лошины. Вследствие этого страна превратилась в очаг малярии. Земледелие было невозможно».

### 2. ИЗРАИЛЬ БУДЕТ РАССЕЯН

- Вт. 28.64 «*И рассеет тебя Господь по всем народам, от края земли до края земли.*»

Евреи находятся в Европе, Африке, Америке, Австралии, в Азии и даже в далеком Китае. В Шанхае была еврейская община из 10 000 евреев.

Население Иерусалима разговаривает почти на ста разных языках. Переселенцы прибыли из 107 стран, со всех концов земли. И надо помнить, что между ними были такие, кто имел обеспеченное положение, но все бросил и прибыл в Израиль, в страну, которая была пустыней. Не страшась бедности и 110 млн. арабов, которые настроены были к ним враждебно, они с готовностью поспешили в страну их отцов. Ничто не могло остановить их.

Но возвращение Израиля еще не завершилось. Пророчество продолжает исполняться прямо на наших глазах. Те миллионы собранных в Израиль – живые свидетели сбывающегося благословенного пророчества.

## 2. ПУСТЫНЯ ЗАЦВЕТЕТ

Ис. 35,1,2

*«Возвеселится пустыня и сухая земля, и возрадуется страна необитаемая, и расцветет как нарцисс. Великолепно будет цветти и радоваться...».*

За предыдущие столетия Палестина лишилась растительности. А отдельные ее области покрылись песчаными дюнами.

Теперь же пустыня, которая когда-то опечалила Марка Твена, сделалась как сад Господень. Что же произошло? Среди евреев были богатые люди, которые вложили большие суммы денег в лесонасаждения на холмах Палестины. На широких пространствах посажены апельсиновые, лимонные, мандариновые, оливковые рощи и эвкалипты. Эвкалипты содействовали уничтожению комаров и избавлению насекомых от малярии. Эти плантации похожи на настоящие леса. Лесонасаждение принесло, с одной стороны, приятный климат, а с другой – большой источник прибыли. Израиль сделался страной, которая экспортит цитрусовые плоды.

Благодаря водопроводам, несущим воду, один – на расстояние 100 км, другой – на 200 км, пустыня «зацвела». Безводные и бесплодные местности сделались плодородными, с богатыми урожаями.

## 3. ИЗОБИЛИЕ ВО ВСЕХ БЛАГАХ

Вт. 28,11,13

*«И даст тебе Господь изобилие во всех благах... Сделает тебя Господь главою, а не хвостом, и будешь только на высоте...».*

Израиль сделался одной из шести стран мира, которая производит больше, чем потребляет на внутреннем рынке. В той же мере развилась и индустрия. В Аскalonе находится самая большая фабрика труб в мире.

В Ороне, где имеются самые большие залежи фосфора в мире, построена фабрика с годовой продукцией в сотни тысяч тонн добычи фосфора.

В Сидоне, около Мертвого моря, размещена фабрика минеральных солей, которая перерабатывает залежи минералов из Мертвого моря: калий, бром, магнезий и т.д.

Нефтепровод, большие нефтеперерабатывающие заводы, медные рудники, порты, институты научных исследований и пр. свидетельствуют о благоденствии Израиля и удивляют мир. Но совершается это благодаря верности Божией по отношению к израильскому народу. А если бы евреи еще к тому же стремились исполнять заповеди Божии, то невозможно представить, какие бы милости Божии мы могли наблюдать в судьбе Израиля.

## 3. ИЗРАИЛЬ БУДЕТ ГОНЯМЫ И ПРЕЗИРАЕМ

Вт. 28,25,66

*«Предаст тебя Господь на поражение врагом твоим... и будешь трепетать ночью и днем, и не будешь уверен в жизни твоей».*

Архелай только в одну ночь убил 3000 евреев. Историк Светоний говорит, что император Клавдий издал закон об изгнании евреев из Рима. Император Константин после принятия власти принял меры против евреев. Позже император Юстинион ставит их вне закона. Во время крестовых походов Петр Гермит сказал: «Почему идем мы воевать против врагов Христа, когда самые злые враги остаются в покое за нашими плечами?». И тогда началось уничтожение евреев. Их обвиняли в том, что они убили Христа. Через 50 лет новая гроза разразилась над ними в Германии, где были убиты десятки тысяч евреев.

В мае и июне 1096 года 12 000 евреев было убито в Ренании.

В 1290 году, 1 ноября, в Англии выходит закон об изгнании евреев под угрозой наказания через повешение. Им позволили возвратиться назад только через 400 лет. От весны до осени 1298 года 100 000 евреев было убито во Франконии, Баравии и Австрии.

В 1395 г. был издан закон изгнания евреев из Франции под угрозой наказания смертью. Этот закон действовал до 1794 г.

В 1348 г. евреи были обвинены в том, что они являются причиной чумы – и было убито более миллиона.

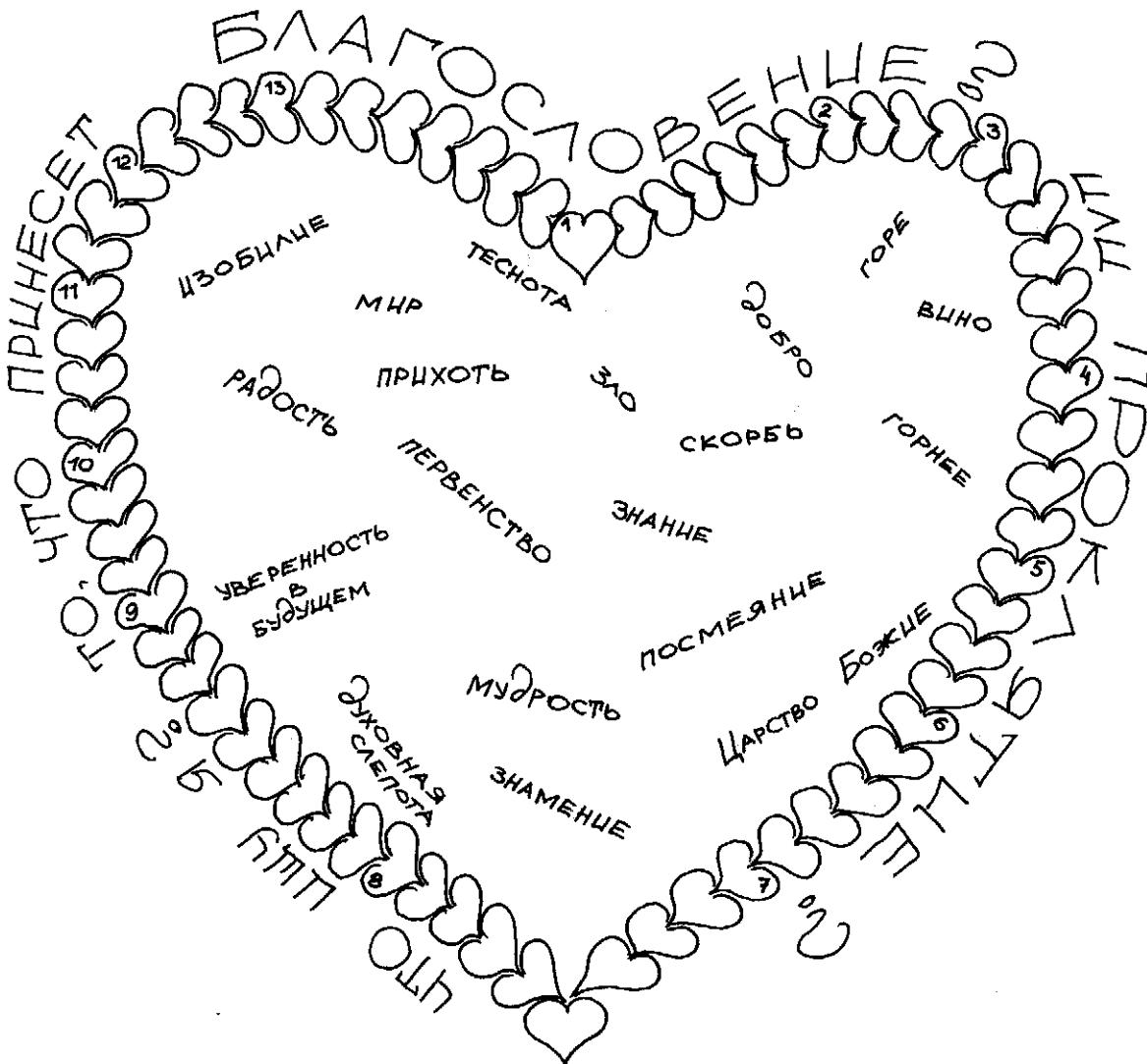
В 1492 г. 2 августа, евреи были изгнаны из Испании.

В 1648 г. почти 400 000 евреев было убито в Польше. В 1939 г. Гитлер уничтожил в Польше 3000 евреев.

Во время второй мировой войны в общей сложности было истреблено 6 000 000 евреев. Во многих странах они должны были носить специальную одежду или отличительные знаки. Они были угнетаемы, ненавидимы, как соперники в торговле и коммерции, презираемы и гонимы народом. Они бежали из одного города в другой, охваченные трепетом и страхом, и жизнь их была постоянно в опасности.

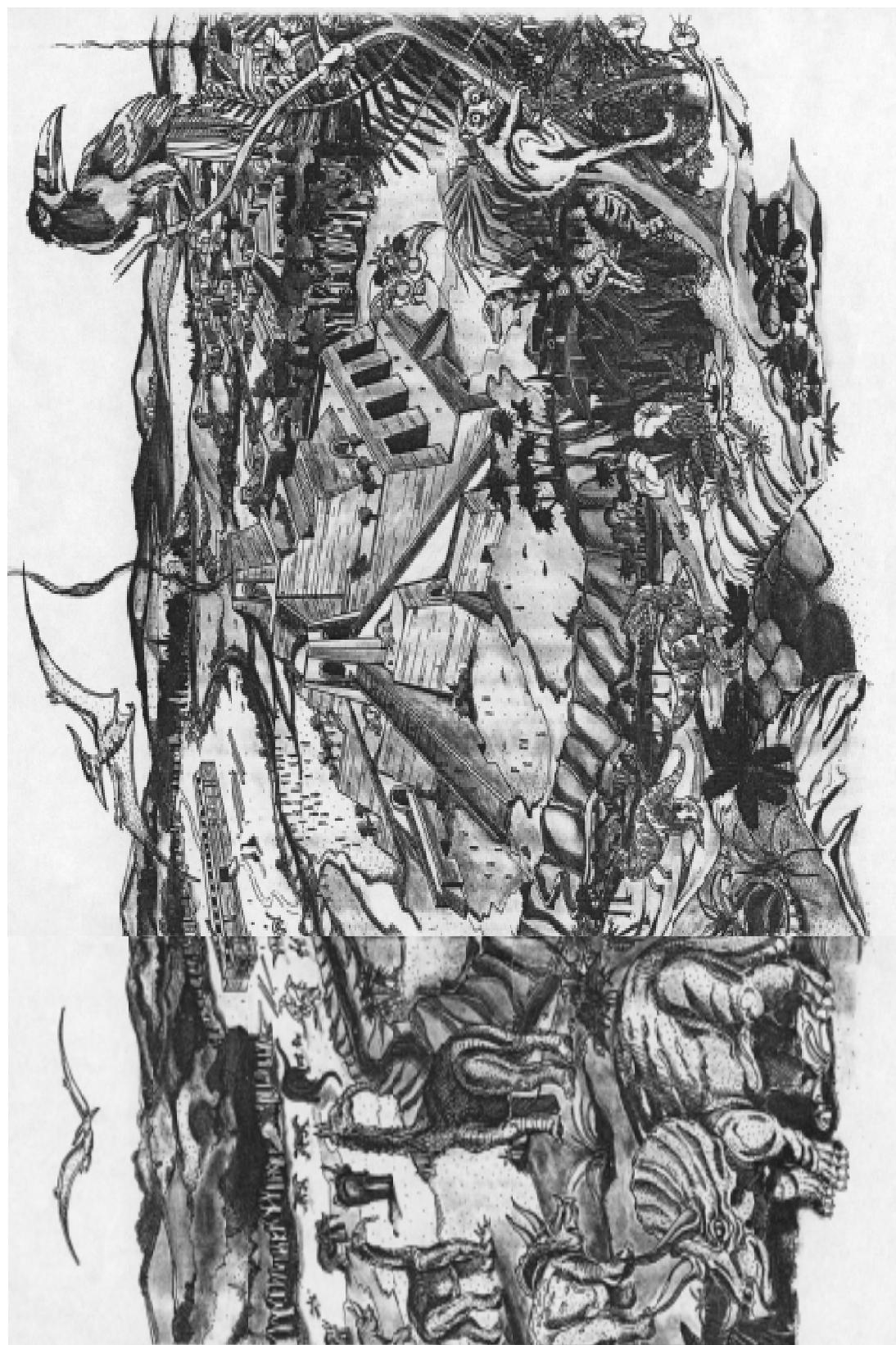
(Материал взят из книги П.Поповича  
«Голос пророчеств»).

## ЧАЙНВОРД «СЕРДЦЕ»



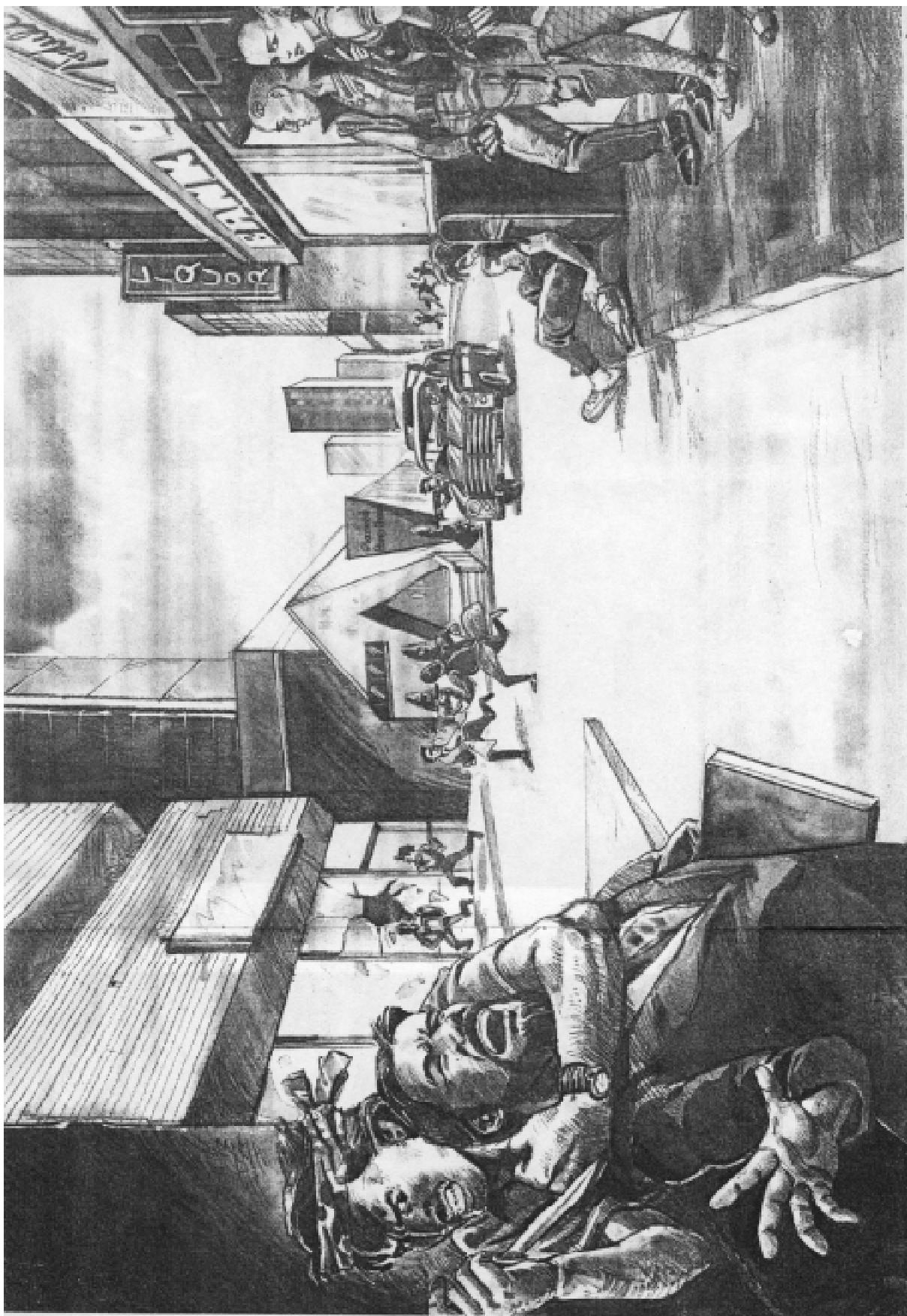
1. Родственник и воспитатель Есфири.
2. Преемник Моисея.
3. Автор слов: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом».
4. Имя отца израильского вождя, который ввел израильтян в Обетованную землю.
5. Еврейский...
6. ... Ездрилона.
7. Мидо-Персидский царь.
8. Разведчики, посланные в землю Обетованную.
9. Книга Библии, в которой описывается начало пути в землю Обетованную.
10. Антоним слова «зло».
11. Имя одного из пророков.
12. Драгоценный камень, украшающий основание Небесного Иерусалима (по книге «Откровение»).
13. «Господь – сила моя и песнь; Он соделался моим...».

**МИР ВО ВРЕМЕНА НОЯ**

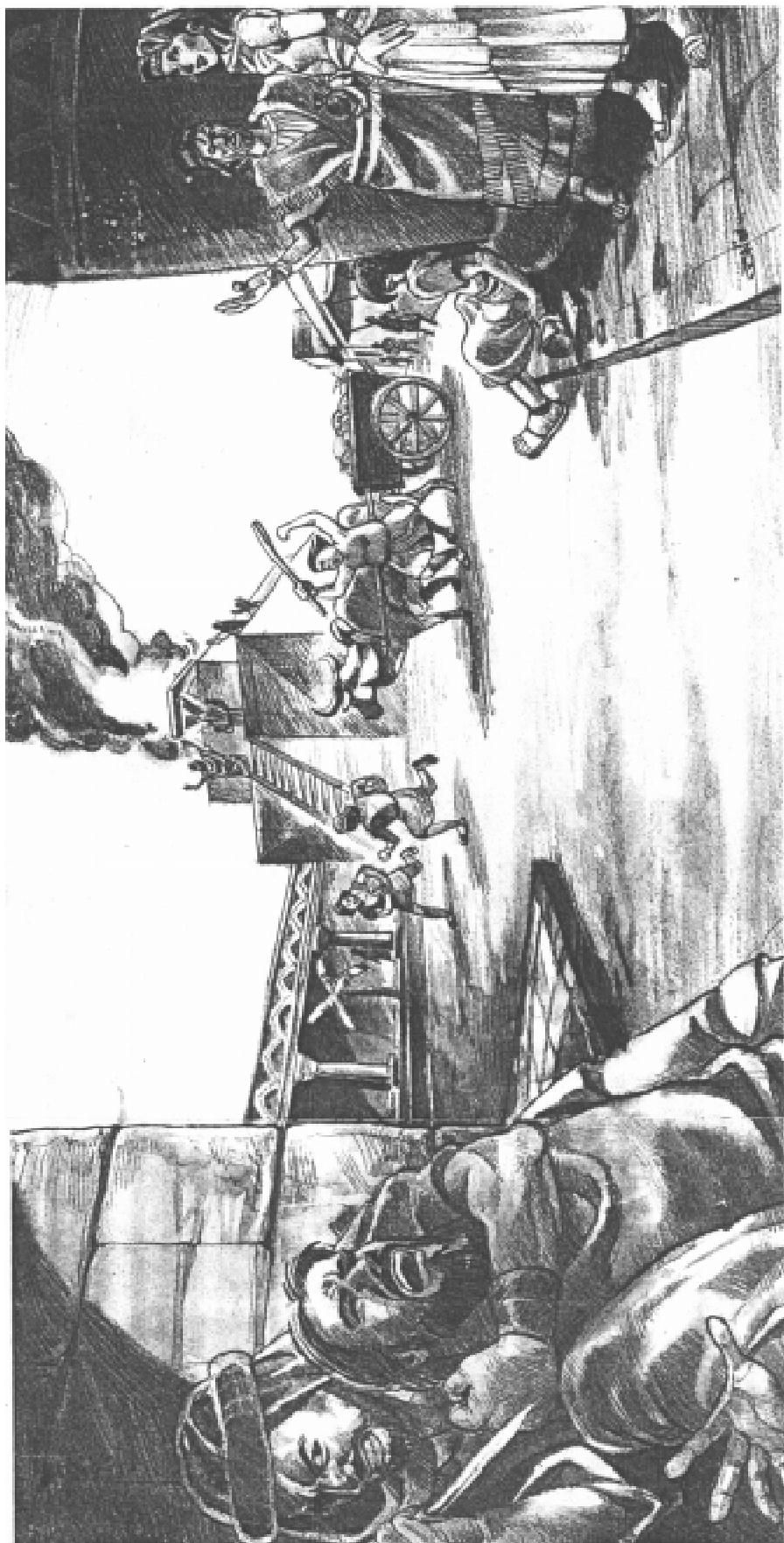


*(Из книги Дж. Морриса «Ноев ковчег и погибший мир»)*

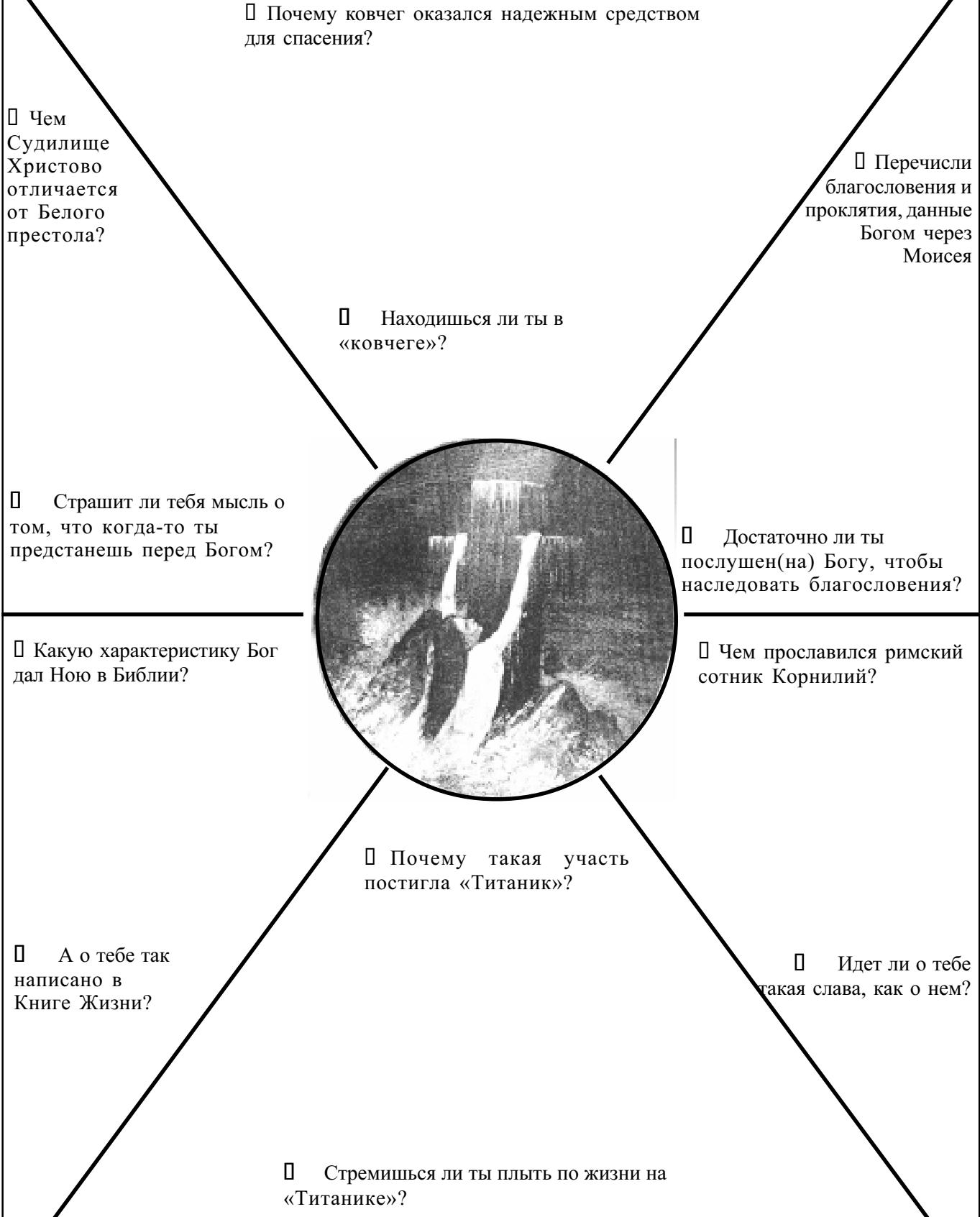
**ВЫДЕРЖКИ ИЗ КНИГИ  
«НОЕВ КОВЧЕГ И ПОГИБШИЙ МИР»**

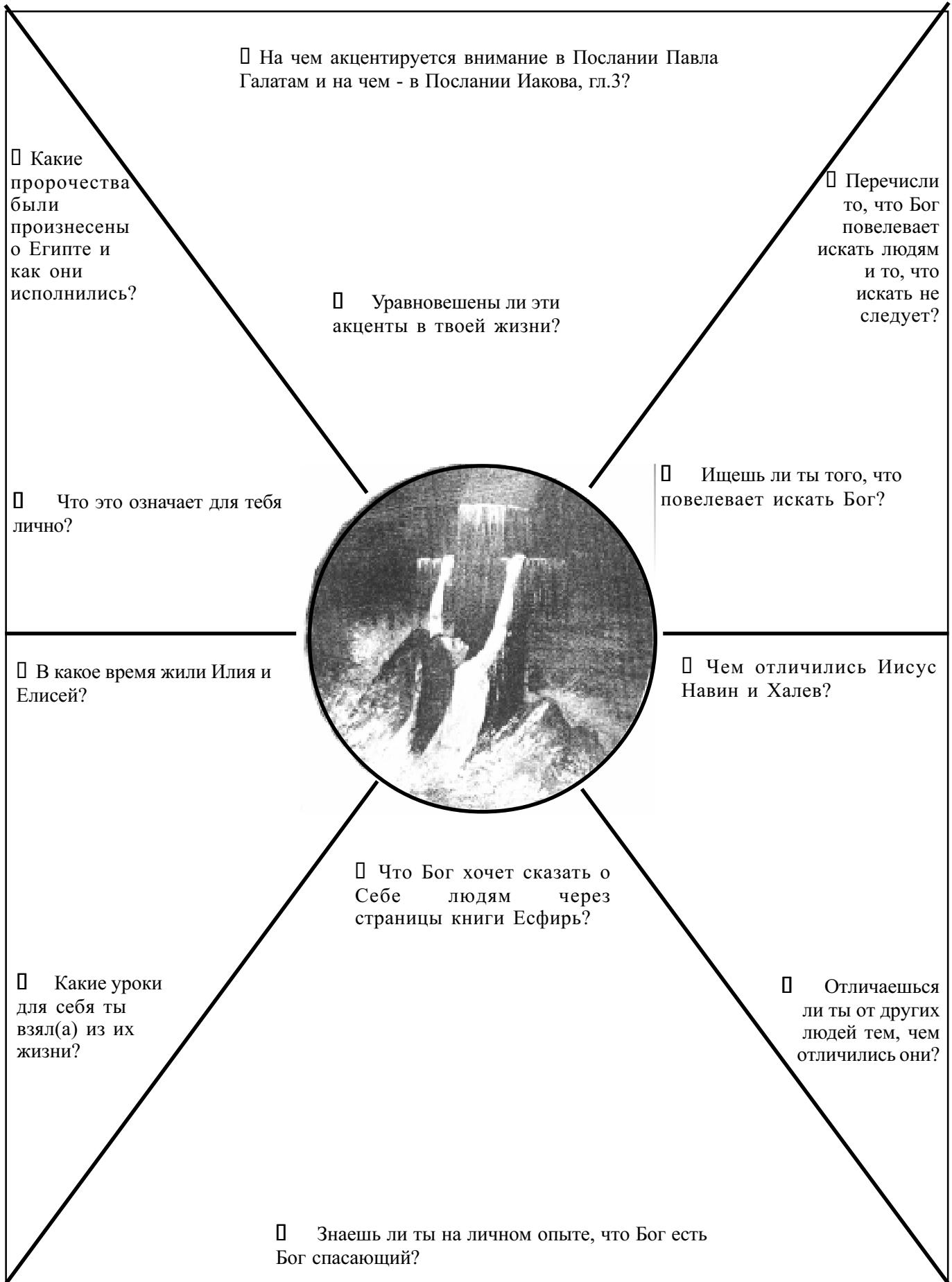


**ВЫДЕРЖКИ ИЗ КНИГИ  
«НОЕВ КОВЧЕГ И ПОГИБШИЙ МИР»**



## СПАСИТЕЛЬНАЯ СКАЛА



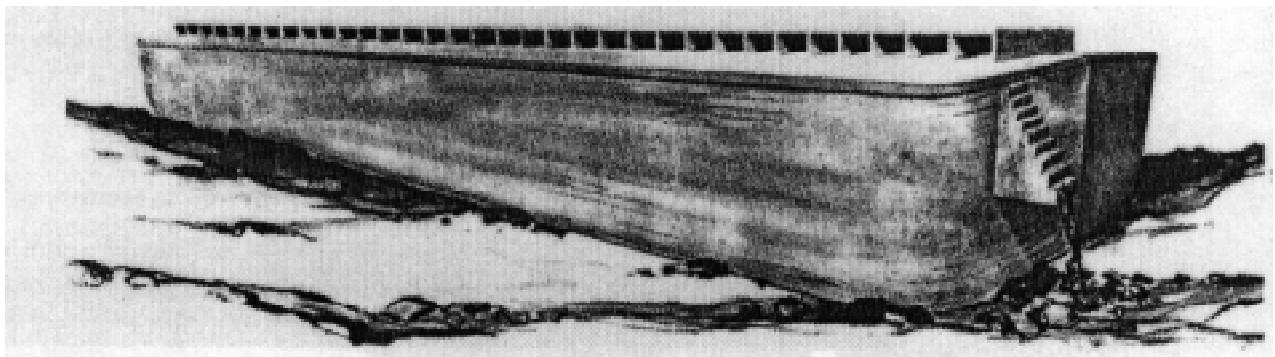


# **ПРИЛОЖЕНИЕ 27      V.1. 12-16**

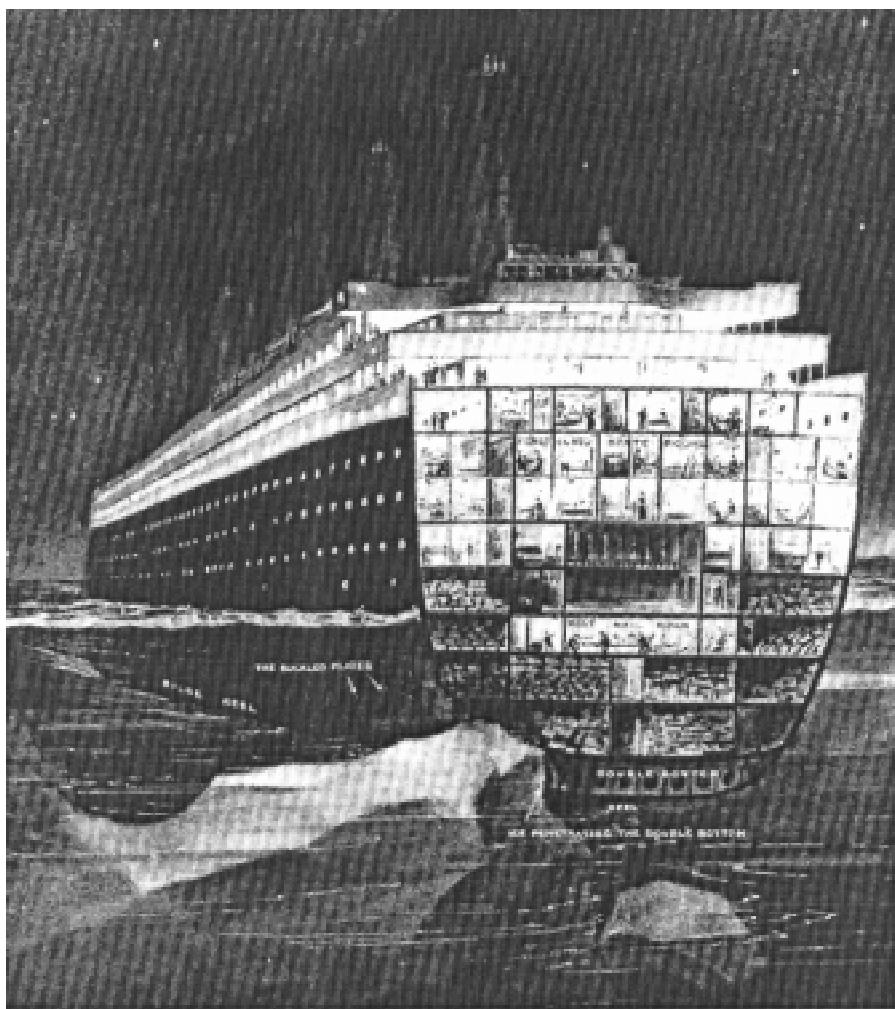
---

---

## **КОВЧЕГ**



## **ТИТАНИК**



## ИСТОРИИ К ВЫВОДАМ

1. В Арктике, на скалистых утесах Крайнего Севера, живет маленькая птица кайра. Кайры собираются в большие стаи на небольших участках. И в этой тесноте и толкучке сотни птиц откладывают свои грушевидные яйца одно рядом с другим в длинном ряду на узком выступе скалы. Яйца все похожи как две капли воды, и просто невероятно, что матери могут узнать среди сотен яиц именно свои. Но исследования показали, что кайра, даже если ее яйцо отнести в сторону, обязательно его разыщет и положит туда, где ему место. Она никогда не спутает свое яйцо с чужими.

Отец наш Небесный знает каждого из Своих детей. Он знает все, что мы только подумали или почувствовали. С утра до вечера Он лично заботится обо всем, что с нами происходит. И, потрясенный этим чудом, псалмопевец в изумлении восклицает: «Дивно для меня ведение Твое, - высоко, не могу постигнуть его!» (Пс.138.6).

2. Двухлетний мальчик сидел в дедушкиной машине и ждал, когда папа с дедушкой закончат разговор и наконец они с дедушкой поедут. Мама заглянула в машину и спросила: «А куда ты поедешь?». «Не знаю», - ответил мальчик.

«А что вы там будете делать?» – спросила она. «Не знаю», - повторил малыш.

- Так, может, пойдем со мной домой?

- Нет! – твердо сказал мальчик и еще удобнее уселся на сиденье машины, готовясь к путешествию в неизведенное.

Мама этого мальчика должна была родить и волновалась, как все пройдет.

- «А он не знал, ни куда едет, ни что будет делать, но был абсолютно спокоен, потому что верил дедушке. Так и нам нужно верить своему Небесному Отцу», - сказала она.

- И если вам тоже сейчас предстоит пережить такое, от чего сердце наполняется тревогой, если вы не знаете, как поступить, станьте как этот ребенок. Бог хочет, чтобы вы Ему доверяли и могли сказать, как пророк Исаия: «Уповаю на Него, и не боюсь» – Ис.12.2.

Мы не знаем, что день грядущий нам готовит, но знаем, Кто готовит нам этот день.

3. «Американские переселенцы шли по прериям Дикого Запада. Однажды они с ужасом увидели, что в их сторону ветер несет сильное пламя, раздувая его. Языки огня все приближались, и вдруг остальные с удивлением заметили, что один из них поджег траву на пути огня. Сухая трава быстро загорелась и оставила за собой клочок выгоревшей земли. Потом человек, который поджег траву, велел всем перейти на выжженный участок. Огонь стремительно приближался к ним, но, дойдя до них, остановился! И в полной безопасности они наблюдали, как огонь обошел их с двух сторон».

Если люди находят выход из безвыходных ситуаций, то тем более – Бог! Он Спасающий Бог!

4. Есфирь знала, что хотя ей и грозит смерть, у нее в руках находится бесценная возможность послужить на благо своего народа. Ей не потребовалось много времени на совершение своего подвига, но эти минуты стали вершиной ее жизни.

Мало кому доводится сыграть такую важную роль в истории человечества. Но независимо от рода своих занятий, каждый из нас обязан день за днем служить Господу.

Если вы учитесь в школе, ведете домашнее хозяйство, или занимаетесь чем-либо незаурядным, в любом случае необходимо смотреть на свои повседневные обязанности с точки зрения вашего участия в Божьих планах.