

# ПРИЗВАНИЕ

## Ключевое слово четверти



### ЦИКЛ "НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ"

#### УРОК №12 (ИТОГОВЫЙ УРОК)

##### **Тема урока:**

БОГ ГОТОВИТ ИЗБРАННЫХ К  
СЛУЖЕНИЮ

##### **Цель урока:**

Показать ученикам, что Бог трудится над душами тех, кого Он избрал, чтобы после вверить им ответственное служение.

##### **Золотые стихи:**

Мк.8.38; Ис.49.23; Флп.1.29; Еф.2.10; Ин.21.15;  
Евр.10.25; 1Пет.4.10; Мф.25.21; Аг.1.8;  
Лк.18.29.30; 2Ин.1.8.

##### **Практическая цель:**

Побудить учеников полностью доверить свою жизнь в руки Бога и быть готовыми служить Ему в любом месте.

IV год  
3 четверть

**12-16**

## ХОД УРОКА



### Приветствие

Встречая ребят, попросите их вспомнить самый яркий урок года и истину, которую они усвоили на этом уроке.



### Пение

Спойте все вместе псалом «Каждое утро Творца милосердие...» (приложение №3).



### Молитва

Поблагодарите Господа за прошедший учебный год, за истины, преподанные на уроках, и попросите Его благословения на последний урок года.



### Мотивация

Сделайте вступление, предварительно прикрепив к доске приложение №28 «Сосуд и кружало».

Представьте себе вашего сверстника – мальчишку, которого родители заставляют играть на фортепиано. Он уныло стучит по клавишам, мельком бросая взгляд в окно, где во дворе беззаботно играют его товарищи... А теперь представьте себе, что однажды во время репетиции мальчишку посетил Ангел и перенес его в видении в столичный зал консерватории. Там он увидел виртуозного пианиста, дающего концерт. Пальцы музыканта плавно и грациозно бегали по клавишам и парнишка подумал о том, как глупо и неуклюже его собственные руки сбиваются и ошибаются в аккордах. Но он изумлен и заворожен: ему даже и в голову не приходило, что на фортепиано можно так играть!

Ну, что скажешь? – шепчет ему на ухо Ангел, и мальчишка медленно отвечает: «Ух ты!».

Видение исчезает, но Ангел все еще стоит перед юным музыкантом в его комнате.

- Хорошенько запомни, – говорит Ангел, – тот прекрасный музыкант, которого ты видел, – это ты через несколько лет. Но... тебе нужно тренироваться! Ангел исчез, а парнишка остался наедине со своим фортепиано. Как вы думаете, изменится ли теперь его отношение к репетициям? До тех пор, пока он будет помнить, кем он станет, его упражнения будут иметь цель, которая ему обещана в будущем.

Прежде всего, мы должны понять, кем мы станем. Наш Создатель готовит нас для вечности. Во вселенной Он обладает огромными мирами – владениями. Ему нужны управители в Его огромном Царстве. Их Он обучает на земле. Помните, что верные Ему люди в вечности будут занимать положение гораздо большее, чем занимал Люцифер до своего падения.

Обратите внимание ребят на рисунок в приложении №28. Попросите одного из учеников прочитать стихотворение о горшечнике и сосуде, напечатанное в этом приложении. Объясните им, что каждый из нас находится в руках нашего Творца. Будет гораздо легче и нам и Ему, если мы будем податливой «глиной». Тогда мы сможем избежать мучительного процесса переделок.

Господь трудится над нашими душами, шлифует грани, чтобы получился прекрасный сосуд, полезный в каком-либо деле. В прошедшем учебном году Он также шлифовал некоторые грани наших «сосудов» через библейские уроки. Наш Создатель пытался

донести до нас одну из важных истин на каждом уроке. Были ли мы податливой глиной, смог ли Он достичь Своей цели – это каждый из нас сможет определить во время небольшой проверки.



### Закрепление пройденного материала

Разделите класс на три команды так, чтобы силы каждой были бы приблизительно равны. Заранее позаботьтесь, чтобы у вас был помощник не из числа учеников, который бы вел подсчет баллов. В несколько этапов проведите проверку того, что ученики усвоили на предыдущих уроках.

Между каждым этапом предлагайте всем вместе спеть псалом.

#### 1. ПОВТОРЕНИЕ ЗОЛОТЫХ СТИХОВ ИЗ ПРИЛОЖЕНИЙ

Нижеуказанные приложения и карточки положите лицевой стороной вниз на столе. Вызывайте поочередно по одному ученику из команд. Ученик подходит к столу, берет верхнее приложение и в течение 1 мин. вспоминает текст золотого стиха. Если он не может его вспомнить, то члены его команды по истечении одной минуты могут прийти ему на помощь или же право отвечать передается следующей команде. Установите градацию: дословная (или почти дословная) передача – 4 балла, близкая по смыслу передача – 3 балла, неполная передача – 2 балла.

- 1) Приложение 5(1)(4.1) «Слово Мое... подобно...» Иер.23.29.
- 2) Приложение 5(2) (4.1) «Господь хранит...» Пс.30.24.
- 3) Приложение 18 (4.2) «За смиренiem...» Пр.22.4.
- 4) Зашифровка стиха «...любишь ли Меня...» Ин.21.15.
- 5) Карточки с рыбами «Надеющийся на Меня...» Ис.49.23. (Урок 2,4.3).
- 6) Приложение 23 (4.3) «Стройте храм...» Аг.1.8.
- 7) Приложение 18 (4.1) «...боги, которые...» Иер.10.11.
- 8) Приложение 12 (4.3) «Кто постыдится...» Мк.8.38.
- 9) Приложение 26 (4.3) «Наблюдайте...» 2Ин.1.8.
- 10) 15 карточек в виде скрижалей (урок 4.4.1) «Итак, знай, что Господь...» Вт.7.9-10.
- 11) Приложение 28 (4.1) «Остановитесь...» Иер.6.16.
- 12) Приложение 12 (4.2) «Испытай меня...» Пс.138.23.



### Пение

Спойте с учащимися песню «Я иду по дороге земной...» (приложение №4).

#### 2. ПОВТОРЕНИЕ БИБЛЕЙСКИХ ИСТОРИЙ.

Раздайте командам карточки с названиями библейских историй:

- 1-й:** Золотой телец. Каин и Авель  
Благовещение. Двенадцатилетний Иисус в храме.
- 2-й:** Бог Иегова и идол Дагон.  
Ионафан и Давид. Крещение Иисуса.  
Исцеление прокаженного.
- 3-й:** Рехавиты. Вавилонская башня.

## ХОД УРОКА

*Омовение ног ученикам.*

*Притча о талантах.*

Ребятам предстоит изобразить свои истории посредством не более чем пяти движений (в форме пантомимы). По возможности постарайтесь максимально отделить группы друг от друга во время репетиции. Затем соберитесь вместе и дайте возможность командам представить свои результаты. Первая команда представит первую в их списке историю, вторая – вторую в своем и т.д. Команда, представляющая свою сцену, должна изображать ее как кадры замедленных съемок: после каждого движения на мгновение замирать. Эти мгновения даются для того, чтобы команды – зрители могли по действиям догадаться, какая библейская история изображается. Тот ученик, который первый догадался, о чём идет речь, должен поднять руку и высказать свое предположение. Если оно будет верно, то его команде засчитываются баллы: после 5-го движения – 2 балла, 4-го – 4 балла, 3-го – 6 баллов, 2-го – 8 баллов, 1-го – 10 баллов.



### Пение

Спойте все вместе песню «Я встречаю Тебя, Иисус...» (приложение №5).

### 3. ПОВТОРЕНИЕ ЗОЛОТЫХ СТИХОВ ЧЕРЕЗ ДОБАВЛЕНИЕ ПРОПУЩЕННЫХ СЛОВ

Заранее приготовьте семь листов бумаги, разбитых на секторы в зависимости от числа слов в золотом стихе.

|             |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|
|             |  |  |  |  |
|             |  |  |  |  |
|             |  |  |  |  |
| светильнику |  |  |  |  |
| горящему    |  |  |  |  |
|             |  |  |  |  |

Напишите на них слова следующих золотых стихов:

1. «Мы имеем вернейшее...» 2 Петр.1.19. (...светильнику, горящему...).
2. «Благодеющая рука Бога...» Езд.7.9-10. (...изучить закон...).
3. «По милости Господа...» Пл. Иер.3.22-23. (...не истощилось...).
4. «Открывай уста твои...» Пр.31.8-9 (...всех сирот).
5. «Не о себе только каждый...» Флп.2.4-5. (...каждый и о других...).
6. «Не вы Меня избрали...» Ин.15.16. (...чтобы вы шли...).
7. «Не будем оставлять...» Евр.10.25. (...будем увещавать...).

Изготовьте еще два экземпляра таких же семи карточек и раздайте по экземпляру каждой группе – дав задание вписать недостающие слова. Определите время на выполнение задания и соберите карточки. За каждое правильное слово присуждается по 1 баллу.



### Пение

Спойте с учащимися песню «Жизнь задает задачи сложные...» (приложение №10)

### 4. ПОВТОРЕНИЕ ВАЖНЫХ ИСТИН

Крепите к доске поочередно нижеприведенные приложения:

1. Приложение 3 (4.1) «Существовала ли Ниневия?».
2. Приложения 21 и 22 (4.1) «История Израиля».
3. Приложение 16 (4.2) «Скиния – прообраз Христа».
4. Приложение 16 (4.1) «Достоверна ли Библия?».
5. Приложение 17 (4.1) «Осторожно, оккультизм!».
6. Приложение 26 (4.2) «По следам Еgo».
7. Приложение 26 (4.1) «Иеремия и я».
8. Приложение 24 (4.2) «От вод Иордана и дальше».
9. Приложение 27 (4.3) «Кто живет у вас в доме?».
10. Приложение 20 (4.3) «Соты».
11. Приложение 25 (4.3) «Сколько стоит душа?» и «Золотой проводник служения».
12. Приложение 30 (4.2) «Поколение «Х».

Сперва поработайте над приложениями под пунктами 1-3, прикрепив их к доске, а затем продолжайте работу над тремя следующими и т.д. Первая группа работает над приложением, обозначенным под пунктом 1 и т.д.

В течение короткого времени ребята должны вспомнить самые главные истины, изложенные в данных им приложениях и представить их. Рекомендуем вам заранее просмотреть эти приложения и выписать или подчеркнуть то, что вы считаете главным. Во время общего обсуждения другие команды будут выступать в качестве судей. За каждое существенное дополнение по теме от членов другой команды, команде присуждается 2 балла.



### Пение

Спойте песню «Нам жизнь дана...» (приложение №2).



### Практическое применение

Предложите командам, исходя из тем, с которыми каждая из них имела дело, определить, какую грань нашего «сосуда» пытался отшлифовать наш Образователь. Это должно быть выражено в двух-трех словах. Например, тема «Ионафан и Давид» – верность человеческой дружбы; золотой стих «Не оставляйте сорний...» – важность христианского общения и т.д. Размножьте приложение №28 в трех экземплярах и раздайте командам. Дайте им задание написать результаты их обсуждения в свободное пространство на иллюстрации кружала. Затем прикрепите все три экземпляра к доске. Подсчитайте баллы, определите победителей.

## ВНИМАНИЕ!

Предложите учащимся проанализировать, насколько истина урока является важной для них.

## ХОД УРОКА

### **Учащимся, не принявшим Христа как личного Спасителя:**

Не посвятив себя своему Создателю, ты не сможешь исполнить свое жизненное предназначение и иметь настоящее счастье.

### **Учащимся, принявшим Христа как личного Спасителя:**

Будь «податливой глиной» в руках «Горшечника» и ты не пожалеешь об этом!

Для осуществления этих задач предложите ребятам внимательно прочитать все то, что они записали на иллюстрации кружал и несколько минут порассуждать о том, «работают» ли эти истины в жизни каждого из них, достиг ли Горшечник своей цели. Пусть также ребята определят, над шлифовкой каких граней им следует еще потрудиться и сделают себе заметки по этому поводу в духовный дневник.

Прикрепите к доске приложение №1 «Жатвы много...».

Подведите итог:

Каждое поколение христиан за последние две тысячи лет думало о том, что именно оно станет тем поколением, которое встретит Иисуса Христа. Но вплоть до нашего времени эти надежды нельзя было подкрепить конкретными и объективными свидетельствами из Священного Писания. Сейчас ситуация совершенно другая. Все признаки, указанные Иисусом Христом, сбываются на наших глазах и дают повод считать, что наше поколение действительно находится на пороге больших перемен.

Спросите ребят:

- ? **Какие это признаки?** (*Появление лжепророков и лжехристов, войны, землетрясения, голод, эпидемии, великие знамения с неба, гонения на верующих. Прикрепите к доске приложение 15 (4.3) «Вчера и сегодня»).*

Несомненно, наши дни – это именно те, которые желали увидеть наши предшественники. То, что Бог позволил нам быть использованными Им именно в это время, является не только большой привилегией, но и возлагает на нас особую ответственность. Не будем же терять временим, а сделаем все, что в наших силах, чтобы быть готовыми к приходу Иисуса Христа и завоевать еще больше душ для Царства Божьего.



### ***Пение***

Предложите учащимся спеть песню «Посмотри, простерлась справа...» (приложение №7).



### ***Заключительная молитва***

Предложите помолиться всем короткими молитвами. Попросите Божьей охраны для каждого ученика на предстоящие летние каникулы. Поздравьте ребят с окончанием учебного года и пожелайте им во время отдыха продолжать быть «податливой глиной» в руках Горшечника и не забывать, что Бог готовит их для вечности.

### ***Материальное обеспечение***

1. Библия.
2. Приложения, использованные на уроках года.
3. Карточки с золотыми стихами.
4. Приложения №2,3,4,5,7,12.
5. Приложение №28 - 3 экземпляра.